

---

PROJEKTANT:

---

## **JAN STRUMIŁŁO**

### **Architekt**

ul. Bagatela 10 lok. 35

00-585 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

---

TEMAT:

---

**PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"**

---

INWESTOR:

---

### **INSTYTUT KSIĄŻKI**

+48 12 61 71 900

UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6

31-148 KRAKÓW

biuro@instytutksiazki.pl

---

SPORZĄDZIŁ:

---

mgr inż. arch. Jan Strumiłło

---

FAZA:

---

**PROJEKT PRZETARGOWY**

---

DATA:

---

**SIERPIEŃ 2018**

---

## Spis treści

### Część opisowa

0. Podstawa opracowania
1. Koncepcja
2. Elementy stoiska
3. Wyposażenie
4. Roboty montażowe

### Część rysunkowa

<b>Treść rysunku</b>	<b>Numer</b>
Rzut - Aranżacja	1
Rzut - Elektryka	2
Rzut - Podłoga	3
Aksonometria	4
Aksonometria	5
Aksonometria	6
Perspektywa - aleja	7
Perspektywa - recepcja	8
Perspektywa - narożnik	9
Perspektywa - agora	10
Perspektywa - ścianka	11
Perspektywa - ku zapleczu	12
Perspektywa - zaplecze	13
Regał R1 - wolnostojący	14
Regał A1 - ażur	15
Regał A3 - drzwi	17
Regał S1 - ścianka	18
Regał S2 - ścianka ekspozycyjna	19
Neon	20
Półka	21
Lampa	22
Meble	23
Recepcja	24
Stolik	25

## **Opis techniczny**

### **0. Podstawa opracowania**

Zaprojektowano stoisko polskie na Targi Książki „Frankfurter Buchmesse 2018”, które odbędą się w dniach 10-14 października 2018 we Frankfurcie nad Menem w Niemczech. Podstawą niniejszego opracowania są materiały wyjściowe (rysunki, zdjęcia, lista wystawców wraz z zapotrzebowaniem na przestrzeń) przekazane projektantowi, przepisy obiektu, ustalenia ustne i pisemne z przedstawicielami Zamawiającego. Niniejsze opracowanie powstało w oparciu o zatwierdzony projekt koncepcyjny z uwzględnieniem uwag zlecniodawcy - Instytutu Książki, reprezentowanego przez p. Ewę Wojciechowską. W przypisanej lokalizacji rozlokowano stoisko w jednym sektorze o wyznaczonych przez gestora obiektu wymiarach i łącznej powierzchni ok. 190 m<sup>2</sup>. Poniższy opis uzupełnia część rysunkową, stanowiącą podstawę do wyceny robót budowlanych.

### **1. Koncepcja**

#### **1.1 Moduły**

Stoisko zaprojektowano w całości z modułów. Intencją projektanta była łatwość składowania, transportu, szybkość montażu, możliwość ponownego zastosowania w innym, nowym przyszłym kontekście. Podstawowym tworzywem wystawy są płyty sklejk brzozonej o formacie 250 x 125 cm i gr. 22 mm. Z tego materiału zaprojektowano różnorodne elementy - podłogę, regały, ekspozytory, ścianki, meble - które złożą się na stoisko.

#### **1.2 Materiały**

Zamysłem projektanta było aby stoisko oddziaływało nie tylko na zmysł wzroku ale również na zmysł zapachu i słuchu. Stąd zastosowanie naturalnych materiałów: drewna, surowej sklejk, nielakierowanej stali. Uzupełnieniem tej przestrzeni zmysłowej będzie ustawienie w przestrzeni stoiska pojemników z jabłkami.

Zastosować sklejkę brzozoną o grubości 22 mm lub ew inną, lecz nie cieńszą niż min.

18 mm. Stosować sklejkę o jednolitym usłojeniu. Lepsza jakościowo powierzchnia powinna być zawsze skierowana ku widzowi/na zewnątrz. Dopuszcza się występowanie widocznych sęków. Wszystkie zastosowane płyty sklejki powinny wykazywać podobną barwę i usłojenie - możliwie pochodzić z tej samej partii. Płyty powinny być równe i niepofalowane.

Stosować blachę stalową w naturalnym czarnym wykończeniu. Bardzo istotne jest, by wszystkie krawędzie blachy oszlifować, aby uniemożliwić zranienia, zadarcia mebli i powierzchni krawędziami elementów blaszanych.

### 1.3 Meble i wyposażenie

Dla koncepcji stoiska niezwykle istotne jest, aby meble gotowe w strefie wystawy t.j. krzesła i fotele promowały polską kulturę materialną, myśl techniczną i design. Stąd zaproponowano modele siedzisk z czołówki polskiego przemysłu i wzornictwa.

### 1.4 Kolory i materiały

W projekcie zastosowano trzy podstawowe kolory: czerwień, czerń i biel oraz dwa główne materiały: blachę stalową i sklejkę brzożową.

Czerwień: CMYK 0,100,100,0; RAL 3028; ORACAL 641: 032

Czerń: CMYK 0,0,0,90; RAL 9005; ORACAL 641: 070

Czerwień: CMYK 0,0,0,0; RAL 9003; ORACAL 641: 010

Sklejka brzożowa: naturalna sklejka brzożowa o jednolitym usłojeniu, frontowa powierzchnia dla płyt nielazurowanych klasy E lub I, lazurowanych możliwa klasy II lub III.

Blacha stalowa: naturalna blacha stalowa w ciemnoszarym kolorze, nieocynkowana.

Przed zakupem farb do malowania elementów wystawy i okładzin należy zatwierdzić ostatecznie próbki kolorów i materiałów o powierzchni nie mniejszej niż 0,5 m<sup>2</sup>.

## 2. Elementy stoiska

### 2.1 Podłoga

#### 2.1.1 Płyty podłogi

Należy ułożyć podłogę na całej powierzchni stoiska z modułów 125 x 62,5 cm według odpowiedniego rysunku. Układ modułów dopasowano do układu słupów i ścian w sali oraz do kierunków zwiedzania targów - nie jest on przypadkowy i służy zlokalizowaniu docinek z mniej eksponowanych stron stoiska. Do układu płyt dopasowano rozmieszczenie innych elementów wystawy. Powierzchnię podłogi należy wykonać z płyt sklejki brzożowej podniesionych na dystansach z litew drewnianych lub stalowych o grubości/wysokości 6 cm. Wzdłuż wszystkich krawędzi standu podłoga powinna być ograniczona listwą uniemożliwiającą wgląd w przestrzeń pod płytami wierzchnimi. Listwa ta, o szerokości 6 cm, powinna stykać się doczołowo ze skrajnymi płytami podłogi. Płyty sklejki mocować do legarów w taki sposób, aby od stony powierzchni podłogi nie były widoczne łby wkrętów. Układ listew dystansowych musi umożliwiać rozprowadzenie instalacji elektrycznej pod powierzchnią podłogi. Lepsza jakościowo powierzchnia płyt powinna być widoczna na górze. Moduły podłogi należy odpowiednio zabezpieczyć przed brudem. Powłoka zabezpieczająca (lakier lub olej) powinna być możliwie niewidoczna. Przed zabezpieczeniem płyt projektant i klient muszą zaakceptować próbki powłoki zabezpieczającej.

## 2.2 Moduły wystawy

### 2.2.1 Regały na książki i grafikę

Zaprojektowano regały na książki w postaci kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm. Krawędzie płyt należy oszlifować. Lepszą jakościowo powierzchnię należy zwracać ku zewnątrz. Gorszą jakościowo powierzchnię należy pokryć lazurą o kolorze wg rysunku. Nie malować krawędzi płyt - musi pozostać widoczny przekrój sklejki. Górne połączenie - zawias - wykonać poprzez przymocowanie do węższych krawędzi płyt sklejki wąskiego pasa twardej gumy. Gumę mocować za pomocą wkrętów samowiercących lub gwoździ wstrzeliwanych, ostatnie mocowania wykonując odpowiednio blisko krawędzi płyt. W płytach nafrezować otwory umożliwiające montaż półek wg odpowiedniego rysunku. W górnej krawędzi regałów wyfrezować otwory umożliwiające przeprowadzenie kabli i wtyczek dla zasilenia opraw modułowych po rozstawieniu regału. Otwory te nie mogą być widoczne po zakryciu profilem C mocującym oprawy modułowe do górnej krawędzi regału. Zaprojektowano otwory dla montażu półek na różnych wysokościach. Zaprojektowano typową półkę do wycięcia z surowej blachy stalowej o gr. 2 mm, mocowaną na kliny sklejkowe wg odpowiedniego rysunku. Dolne połączenie regału - stopki - wykonać poprzez przymocowanie do dolnych krawędzi płyt dwóch pasków blachy stalowej wg odpowiednich rysunków. Odpowiednie regały wyposażać we fryzy reklamowe z nadrukowanym logo wystawcy, ustawiane na najwyższej półce. Każdy z regałów należy wyposażać w lampę nakładaną na grzbiet regału, patrz punkt 2.2.8. Zaprojektowano jeden typy regałów wolnostojących oznaczony jako R1 - regał z półkami na książki po obu stronach i ze skrzynkami na materiały promocyjne.

### 2.2.3 Regały ażurowe

Zaprojektowano ażurowe regały w postaci zdwojonych kozłów wykonanych z płyt sklejkowych o wymiarze 250 x 55 cm połączonych na górze daszkiem-pulpitem z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach. Spodnie powierzchnie płyty sklejkowych stanowiących nogi regału należy pokryć białą lazurą. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Regały łączyć między sobą skręcając daszki metalowymi łącznikami. Zaprojektowano trzy typy regałów ażurowych:

- A1 - regał prosty, do budowy przepierzeń i służący jako podstawy neonów.
- A2 - regał pełny, z płytą sklejki lazurowanej na czerwono dokręconą z tyłu regału. Płyta ta spełnia rolę połączenia nóg kozła i zastępuje łączniki stalowe.
- A3 - regał pełny, z płytą sklejki jak w regale A2, z drzwiami na zawiasach meblowych, wyposażonymi w okrągłe okienko i zamek szyfrowy, z oświetleniem w postaci pojedynczej oprawy LED typu downlight.

### 2.2.4 Regały-ścianki

Zaprojektowano regały-ścianki, służące ekspozycji i wydzielaniu pomieszczeń zapleczy w ramach stoiska. Mają one postać kozłów z płyt sklejkowych o pełnym wymiarze 250 x 125 cm, połączonych na górze zawiasem z twardej gumy. Dolne połączenie tych płyt wykonać z pasków blachy stalowej o szer. 4 cm i dł. wg odpowiednich rysunków.

Daszek - pulpit z surowej blachy stalowej o gr. 1 mm i krzywoliniowych krawędziach należy wyposażyć w oprawę LED typu downlight, przeznaczoną do oświetlenia frontowego panelu regału. Daszek mocować do regału z użyciem profilu metalowego nakładanego na grzbiet regału. Daszek ten należy przytwierdzić do wierzchu regału wkrętami podczas montażu regału-ścianki. Regały przytwierdzać do płyt podłogi wkrętami poprzez blaszane łączniki. Moduły regałów-ścianek należy łączyć podczas montażu między sobą metalowymi łącznikami. Zaprojektowano dwa typy regałów-ścianek:

- S1 - ścianka z płyt lazurowanych jednostronnie na biało z nafrezowanymi otworami na jedną półkę po obu stronach.
- S2 - ścianka z płyt lazurowanych jednostronnie na biało, z nafrezowanymi otworami na półki po jednej, surowej stronie. Przewidzieć możliwość pokrycia frontowego panelu ścianki w całości nadrukiem z logotypami - tłem do fotografii wykonanym w postaci folii samoprzylepnej lub mocowanym na własnym podłożu, narzepy jak w regale R4.

#### 2.2.5 Neony

Zaprojektowano oznakowanie stoiska napisami w postaci neonów. Napis z neonowych rurek świecących na czerwono należy wykonać wg rysunku szczegółowego. Rurki neonowe umieścić po dwóch stronach panelu z falistej blachy stalowej polakierowanej na kolor biały i przymocowanej do sztywnej podstawy. Wykonać neon dwustronny - po obu stronach identyczny napis „Poland”. Neon wyposażyć w obudowę umożliwiającą bezpieczny transport. Kabel zasilający w kolorze czarnym zakończyć wtyczką w takimże kolorze.

#### 2.2.6 Skrzynki na jabłka

Zaprojektowano skrzynki na jabłka. Skrzynki wykonać według odpowiedniego rysunku ze sklejki o gr. 18 mm i rozmieścić na wystawie wg rysunku aranżacji. Płyty skrzynek łączyć w sposób niewidoczny, n.p. na obce pióro.

#### 2.2.7 Mebel recepcyjny

Zaprojektowano mebel recepcyjny wykonany z płyt sklejki brzozonej. Mebel ma formę kozła z płyt opartych na podłodze dłuższą krawędzią o dł 250 cm. Mebel ma dwa blaty: górny, czarny na wysokości 122 cm i dolny, biały na wysokości 100 cm. Frontowy panel mebla oraz oznaczone powierzchnie płyt wspierających lazurować na czerwono i zaopatrzyć w grafikę aplikowaną z białej folii wycinanej na ploterze. Górny blat wykonać z płyty mdf o gr. 20 mm lakierowanej na kolor czarny błyszczący i zaopatrzyć w krzywoliniowe krawędzie wg rysunku szczegółowego. Do spodu górnego blatu przymocować trzy profile metalowe służące montażowi oraz rozmieszczeniu oświetlenia panelu frontowego i dolnego blatu z listew LED o długości 200 cm (front) i 180 cm (blat). Górny blat wykonać ze sklejki o górnej roboczej powierzchni lazurowanej na biało. Poprzeczkę do opierania nóg zaopatrzyć w okucie z cienkiej blachy stalowej. Płyty mebla połączyć na dole pasami blachy stalowej o szer. 4cm.

#### 2.2.8 Lampy modułowe

Wszystkie regały wolnostojące (R1) należy wyposażyć w modułowe oprawy oświetleniowe nakładane na górną krawędź regału, według rysunku szczegółowego. Lampy wykonać z profili metalowych - aluminiowych lub stalowych - kanałów o przekroju prostokątnym wg odpowiedniego rysunku, o wewnętrznej powierzchni białej lub polerowa-

nej metalicznej a zewnętrznej powierzchni czarnej - lakierowanej lub anodyzowanej. W oprawach umieścić elementy świecące - paski LED o ciepłym odcieniu światła. Profile kanałowe lamp mocować do centralnego profilu C przy użyciu wsporników z giętej blachy o gr 1 mm, wykończonej identycznie jak profil C oraz jak profile kanałowe lamp. Kable zasilające lampy i cała armatura elektryczna, t.j. gniazda i wtyczki koloru czarnego. Kabel zasilający każdy zestaw dwóch lamp sprowadzać pomiędzy płytami regału do gniazd zasilających w podłodze. Lamp nie wyposażać w indywidualne włączniki - wszystkie powinny być włączane na tablicy rozdzielczej tym samym włącznikiem.

#### 2.2.9 Gablota ekspozycyjna

Zaprojektowano prostą gablotę służącą ekspozycji książek. Gablotę należy wykonać ze sklejki identycznej w rysunku i wykończeniu za materiałem zastosowanym w wyposażeniu wystawy. Należy wykonać szklane wieko gabloty zaprojektowane jako nieotwierana nakrywa ze szkła o gr 8 mm. Stosować szkło hartowane o oszlifowanych krawędziach. Założono wyposażenie gabloty w pojedynczą otwieraną szufladę na systemowych szynach. Szuflada powinna być wyposażona w zamek i pomalowana od środka na czerwono wg specyfikacji kolorów - patrz p.1.4 opisu. Zamek należy umieścić przy krawędzi szuflady. Krótsze ścianki gabloty lazurować na czerwono. Wewnątrz zapewnić oświetlenie w postaci pojedynczego paska LED o ciepłym odcieniu świecenia wzdłuż całej długości szuflady, zwróconego ku eksponatom, zabezpieczonego od góry kątownikiem metalowym lakierowanym na czerwono w taki sposób, aby powierzchnia świecenia nie oślepiała widza.

### 3. Wyposażenie

#### 3.1 Krzesła i fotele

Zaprojektowano trzy rodzaje siedzisk: krzesła wysokie dla dwóch osób obsługujących recepcję i gablotę, krzesła standardowe dla wystawców oraz fotele do strefy „agora”. Krzesła wysokie i standardowe powinny pochodzić z jednej kolekcji.

Należy użyć krzeseł produkcji krajowej, wykonanych z drewna bukowego o barwie naturalnej i oparciu ze szczepinek. Krzesła standardowe powinny być sztaplowalne.

Należy użyć foteli produkcji krajowej, z siedziskiem z tworzywa o formach organicznych, i podstawie w postaci stalowych nóg o przekroju okrągłym. Wykończenie siedziska: czarne, matowe.

#### 3.2 Stoliki

Zaprojektowano stoliki dwóch typów: niskie (o wys. 55 cm) przeznaczone do strefy „agory” i wysokie (o wys. 75 cm) przeznaczone dla wystawców.

Stoliki niskie wykonać wg odpowiednich rysunków z surowych poprzecznych przekrojów pni drzewnych o średnicy ok 85 cm i gr. ok 6 cm. Powierzchnię blatów oszlifować i zabezpieczyć bezbarwnym lakierem. Stoliki wysokie wykonać z okrągłych paneli sklejkowych o grubości 18 mm i średnicy 65 cm. Krawędzie blatów sklejkowych oszlifować.

Każdy stolik wyposażać w cztery nogi stalowe wykonane ze stalowych żebrowanych prętów zbrojeniowych o średnicy zewnętrznej ok 15 mm, ocynkowych i lakierowanych

na biało, przykręcanych do spodów blatów, zakończonych „kopytkami” z tworzywa. Nogi mocować do blatów wkrętami poprzez przyspawane głowice z blachy stalowej gr. 2mm wg odpowiedniego rysunku. Możliwa jest inna konstrukcja stolika, musi jednak uzyskać akceptację projektanta.

### 3.3 Zaplecze i magazyn

W obrębie stoiska zaprojektowano pomieszczenie zaplecze pełniące funkcję pomieszczenia socjalnego i magazynku. Pomieszczenie to należy wyposażyć w wieszaki na ubrania przykręcane do drewnianych ścianek, blat roboczy ze zlewem, listwę zasilającą na 4 gniazda do podłączenia ładowarek, oświetlenie, regały magazynowe wg odpowiednich rysunków oraz lustro umieszczone na ścianie za ladą kuchenną. Należy również umieścić w obrębie zaplecza czajnik elektryczny, zlew, przepływowy ogrzewacz wody, ekspres do kawy i małą lodówkę. Zlew należy podłączyć do instalacji wodnej i kanalizacyjnej w obiekcie.

## 4. Roboty montażowe

### 4.1 Instalacja elektryczna

Zaprojektowano rozprowadzenie instalacji elektrycznej pod płytami podłogowymi. Zasilanie do zaplecza w obrębie stoiska należy doprowadzić ze słupa hali wystawowej po trasie oznaczonej na odpowiednim rysunku.

Każdy regał wolnostojący należy zasilic w energię dla dwóch lamp LED. Każdy stolik powinien dysponować gniazdem umożliwiającym zasilenie laptopa/lampy. W przestrzeni każdego z zapleczy przewidzieć po 4 gniazda do ładowarek w sąsiedztwie stołu oraz gniazda większej mocy umożliwiające zasilenie czajnika elektrycznego i ekspresu do kawy. Oświetlenie LED w regałach-ściankach zasilać kablami mocowanymi do górnej powierzchni daszków-pulpitów. W ten sam sposób prowadzić należy instalację zasilającą neony, które jednak muszą być wyposażone we własny, oddzielny obwód.

Zaopatrzyć w energię mebel recepcyjny - cztery gniazda umieścić na meblu po spodniej stronie dolnego blatu w sposób możliwie niewidoczny.

### 4.2 Instalacja regałów i ścianek

Wszystkie moduły nieruchome t.j. regały i ścianki należy przytwierdzić do podłogi w pozycjach oznaczonych na rysunku aranżacji z użyciem wkrętów samowiercących.

### 4.3 Oprawa graficzna i branding

Wszędzie tam, gdzie to możliwe i właściwe, branding z folii ciętej na ploterze należy nanieść przed rozstawieniem regałów. Fryzy z logotypami wydawców przygotować w formie wg odpowiedniego rysunku. Fryzy te należy przygotować na własnym sztywnym podkładzie np cienkim MDF i należy rozmieścić je na półkach po rozstawieniu regałów. Przewidziano również obudowanie grafiką dookoła, ze wszystkich stron do wysokości 250 cm nad poziomem podłogi dwóch słupów konstrukcyjnych hali wystawowej w obrębie stoiska. Wymiary poziome tej obudowy oznaczono na odpowiednich rysunkach.

opracowanie

mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr upr. MA/074/14 | Sierpień 2018



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

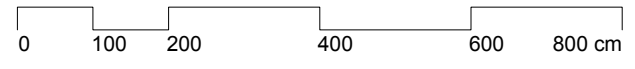
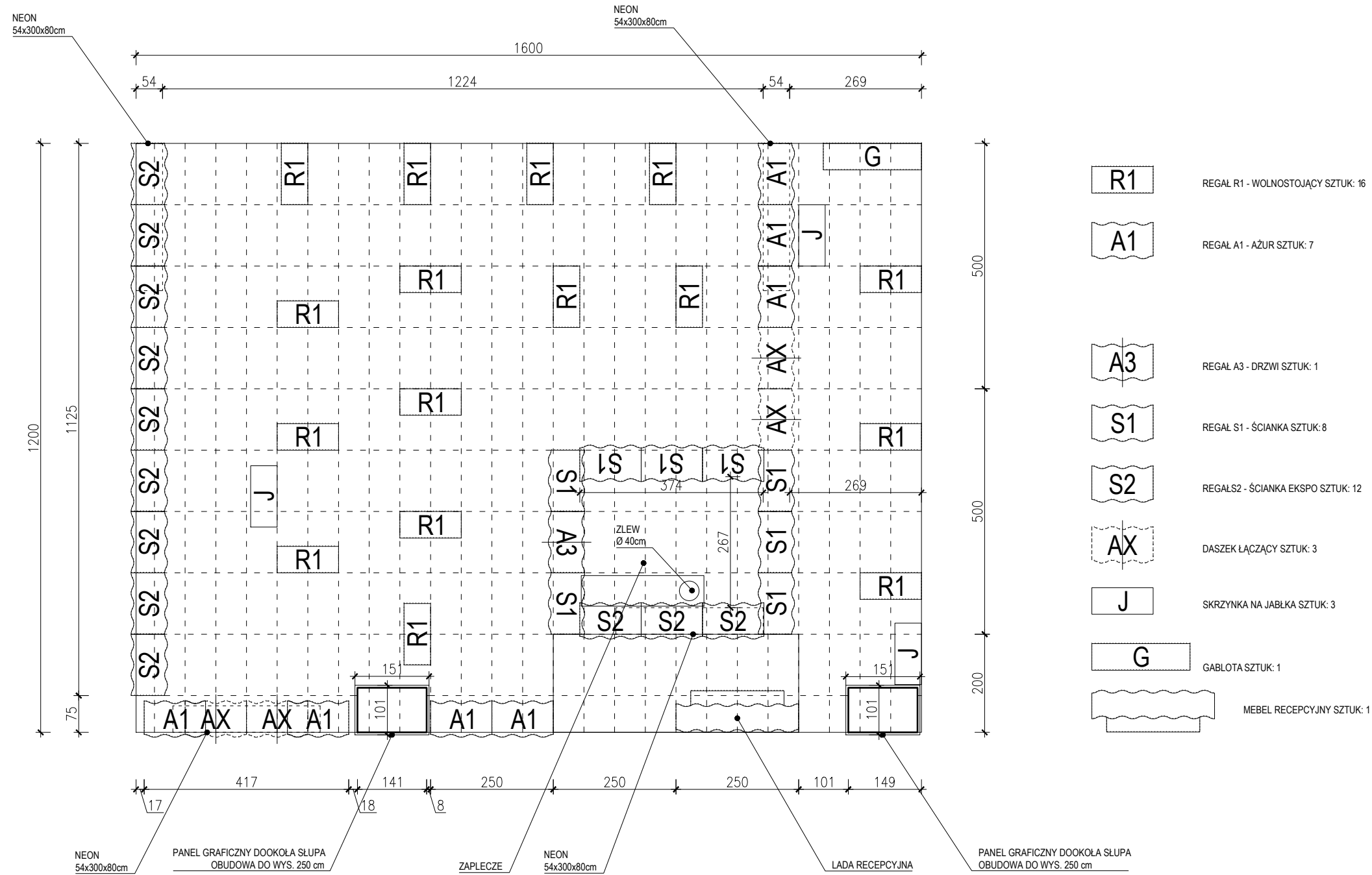
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:  
PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

Architekt  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:  
PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

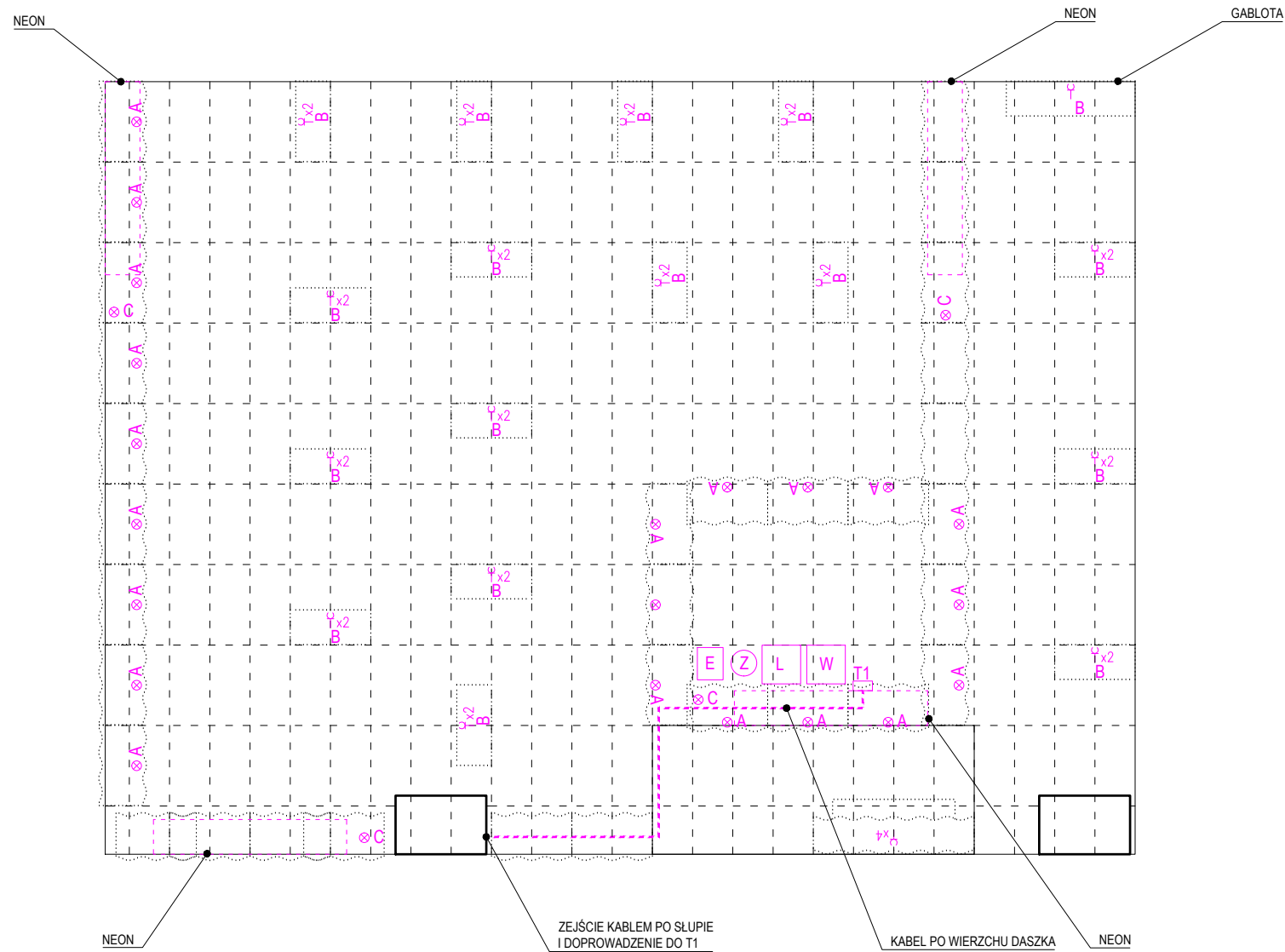
## RZUT - ARANŻACJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
1	1:100	03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



- LEGENDA**
- ⊗ A WYPUST W DASZKU DO OŚWIETLENIA DOWNLIGHT - KABEL DOPROWADZONY PO WIERZCHU DASZKU
  - ⌋ B GNIAZDO ELEKTRYCZNE W PODŁODZE - KABEL PROWADZONY POD PODŁOGĄ
  - ⊗ C WYPUST DO NEONU - KABEL DOPROWADZONY PO DASZKU ZAKOŃCZONY GNIAZDEM
  - T1 TABLICA ROZDZIELCZA
  - ⊙ Z CZAJNIK
  - E EKSPRES DO KAWY
  - L LODÓWKA
  - W PRZEPIYWOWY OGRZEWACZ WODY

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
 ul. Bagatela 10 lok. 35  
 00-585 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

**RZUT - ELEKTRYKA**

RYS. NR.: SKALA: DATA:

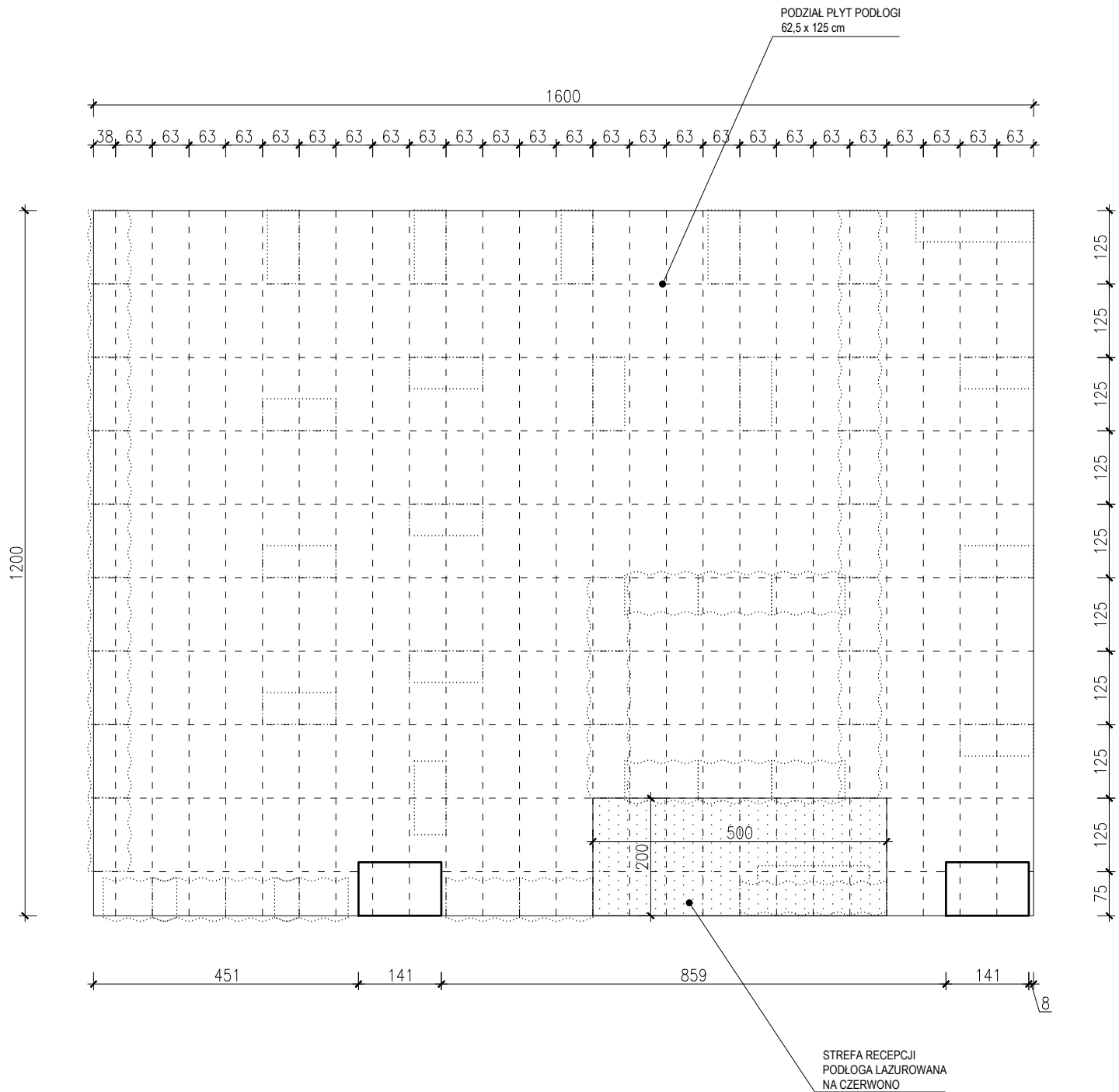
**2** 1:100 03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

PODZIAŁ PŁYT PODLOGI  
62,5 x 125 cm



STREFA RECEPCJI  
PODŁOGA LAZUROWANA  
NA CZERWONO

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

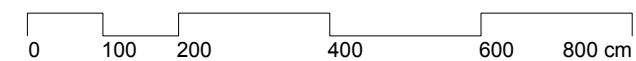
SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

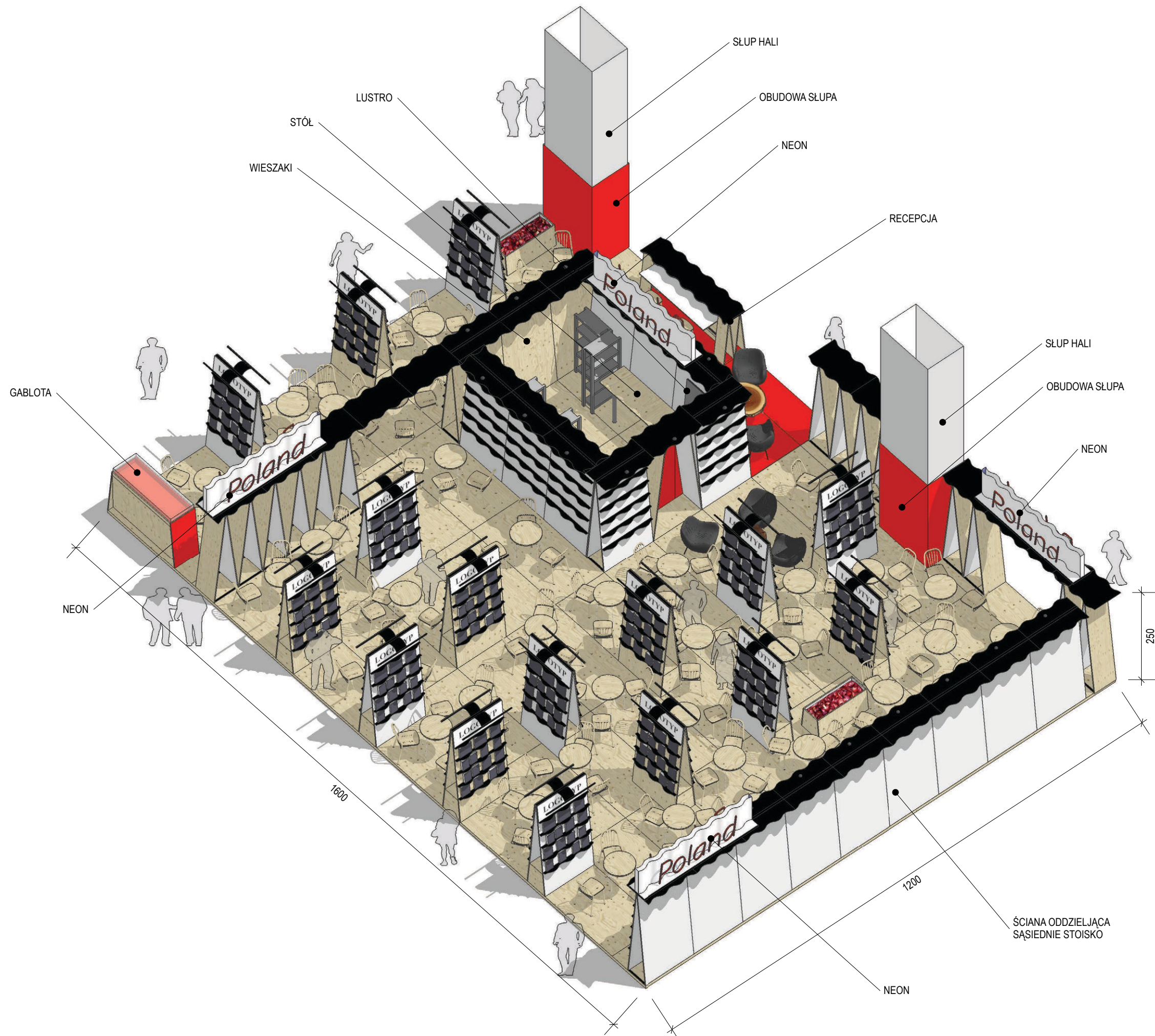
RZUT - PODŁOGA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
3	1:100	03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3  
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYСУNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

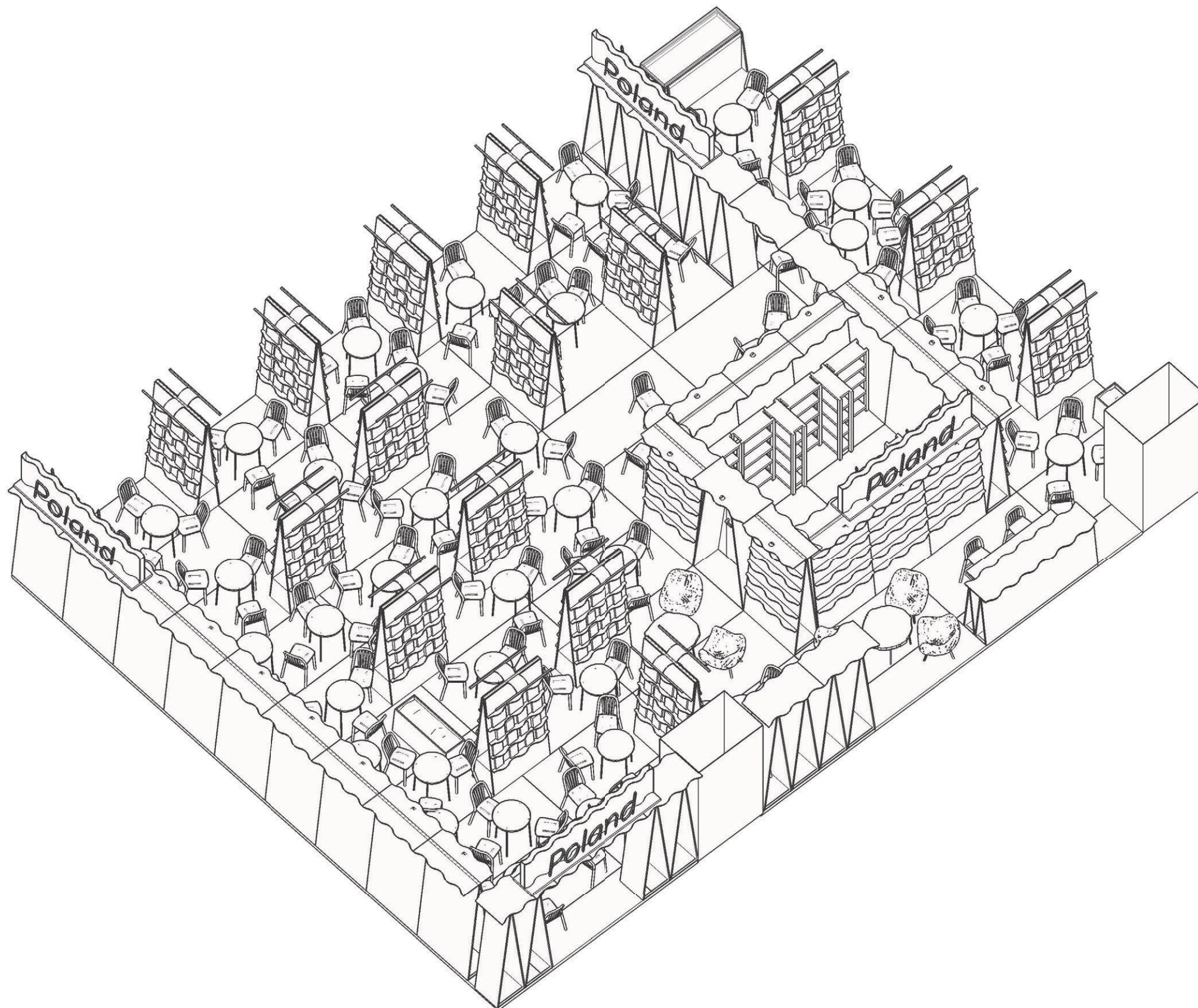
## AKSONOMETRIA

RYC. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>4</b>	1:75	03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**

ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

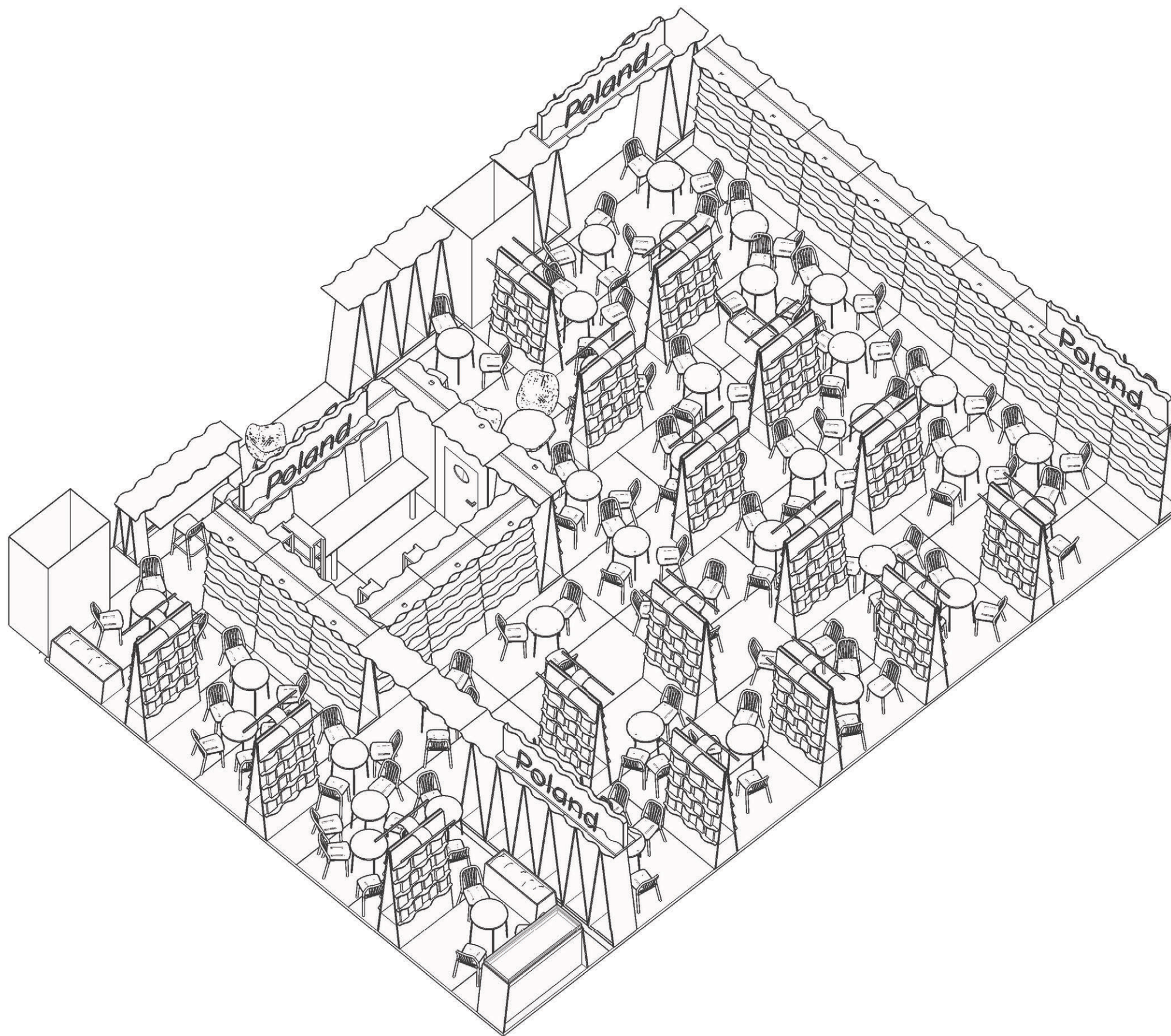
PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

**AKSONOMETRIA**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>5</b>	1:75	03.08 2018
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch Jan Strumiłło	

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**

ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

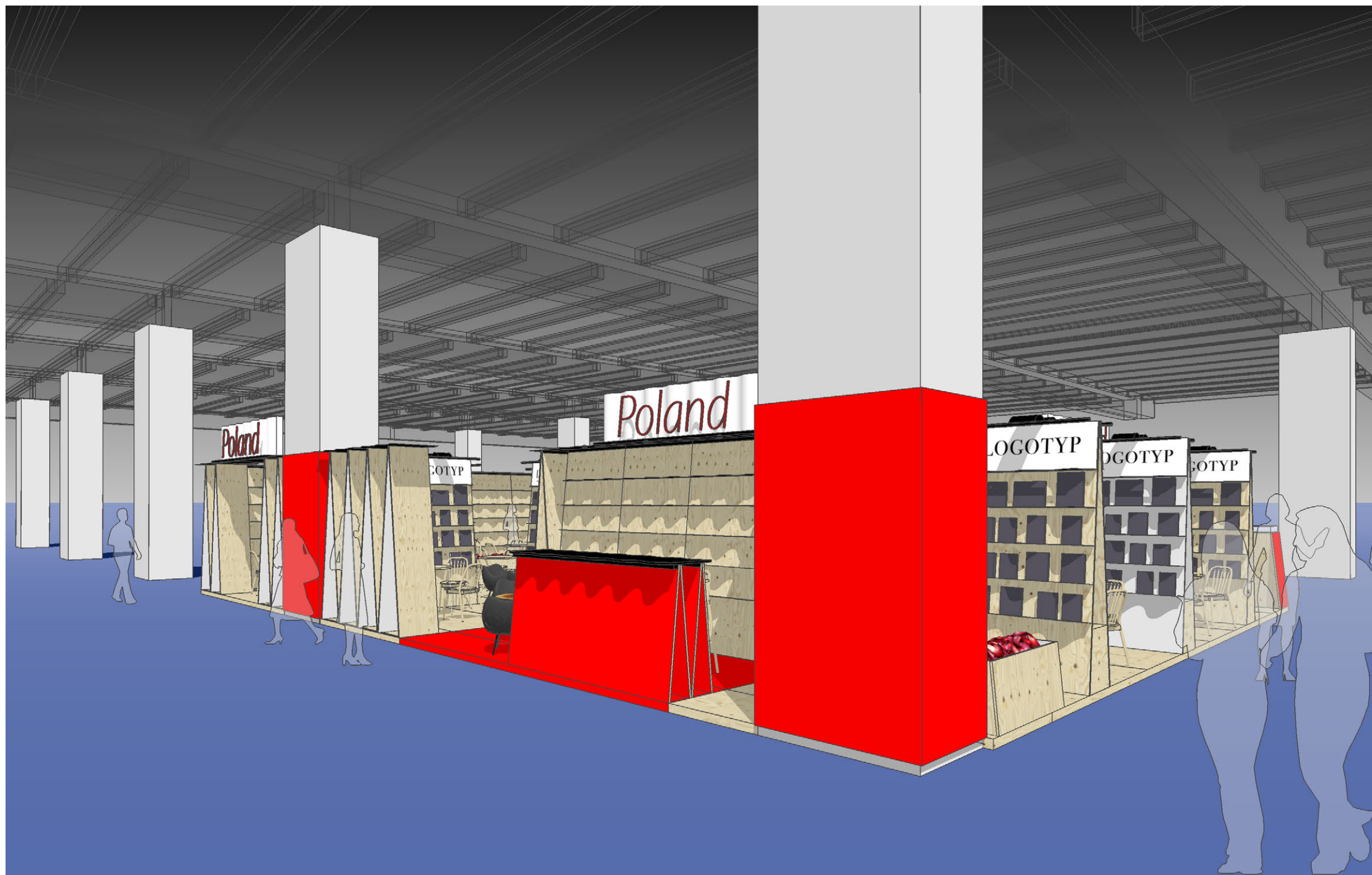
PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

**AKSONOMETRIA**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>6</b>	<b>1:75</b>	<b>03.08 2018</b>
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch Jan Strumiłło	

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

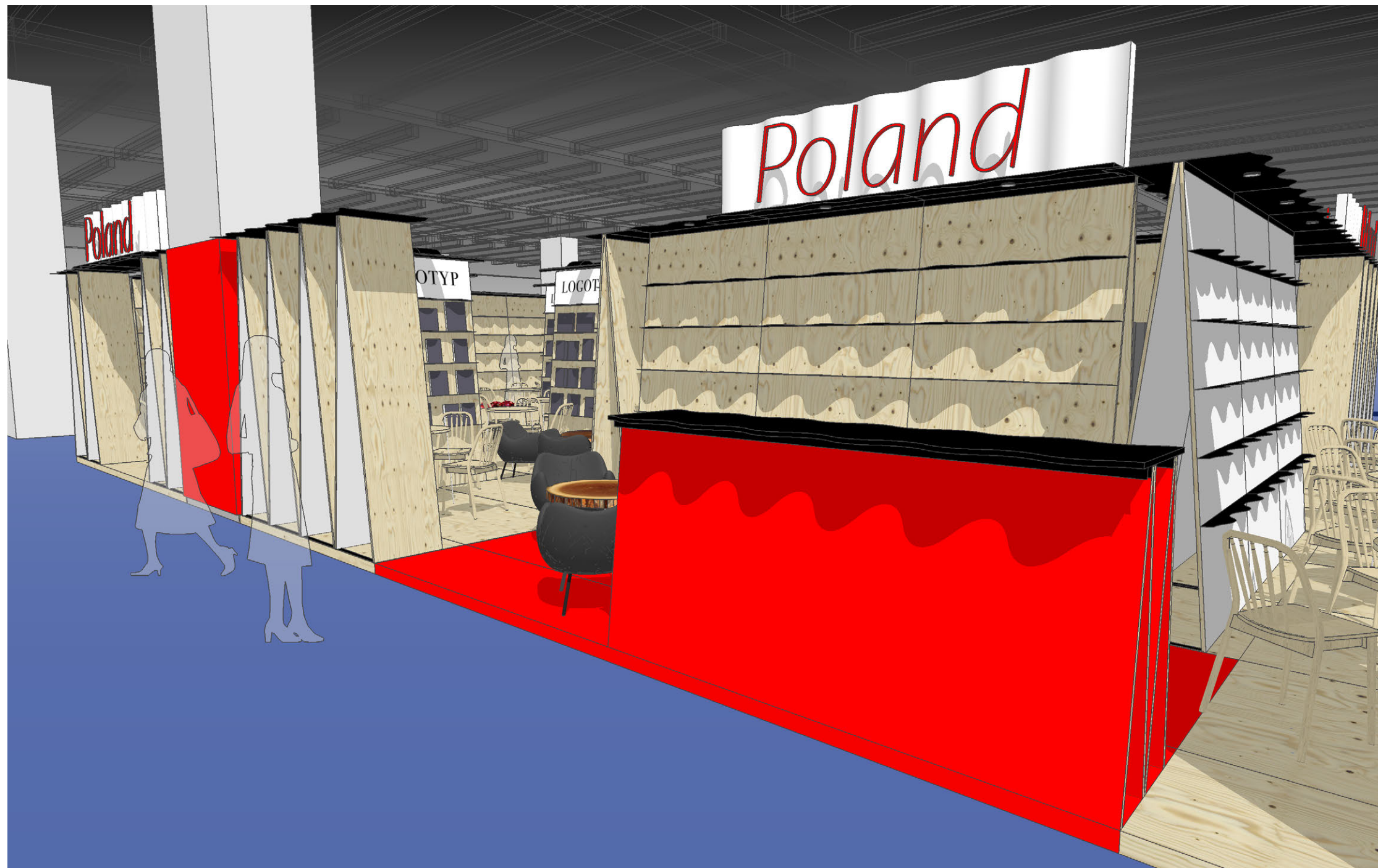
## PERSPEKTYWA - ALEJA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>7</b>		<b>03.08 2018</b>

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## PERSPEKTYWA - RECEPCJA

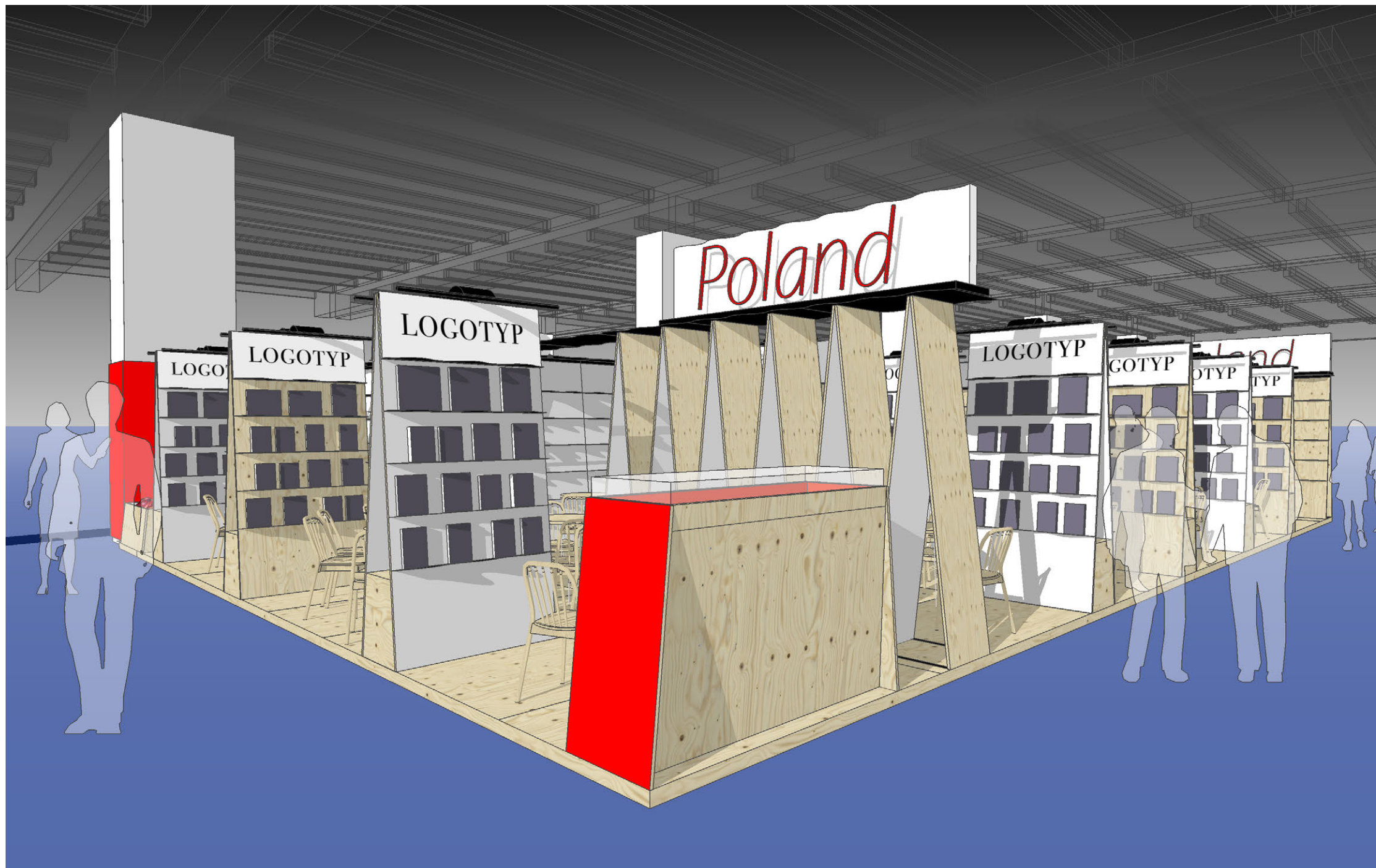
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
8		03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

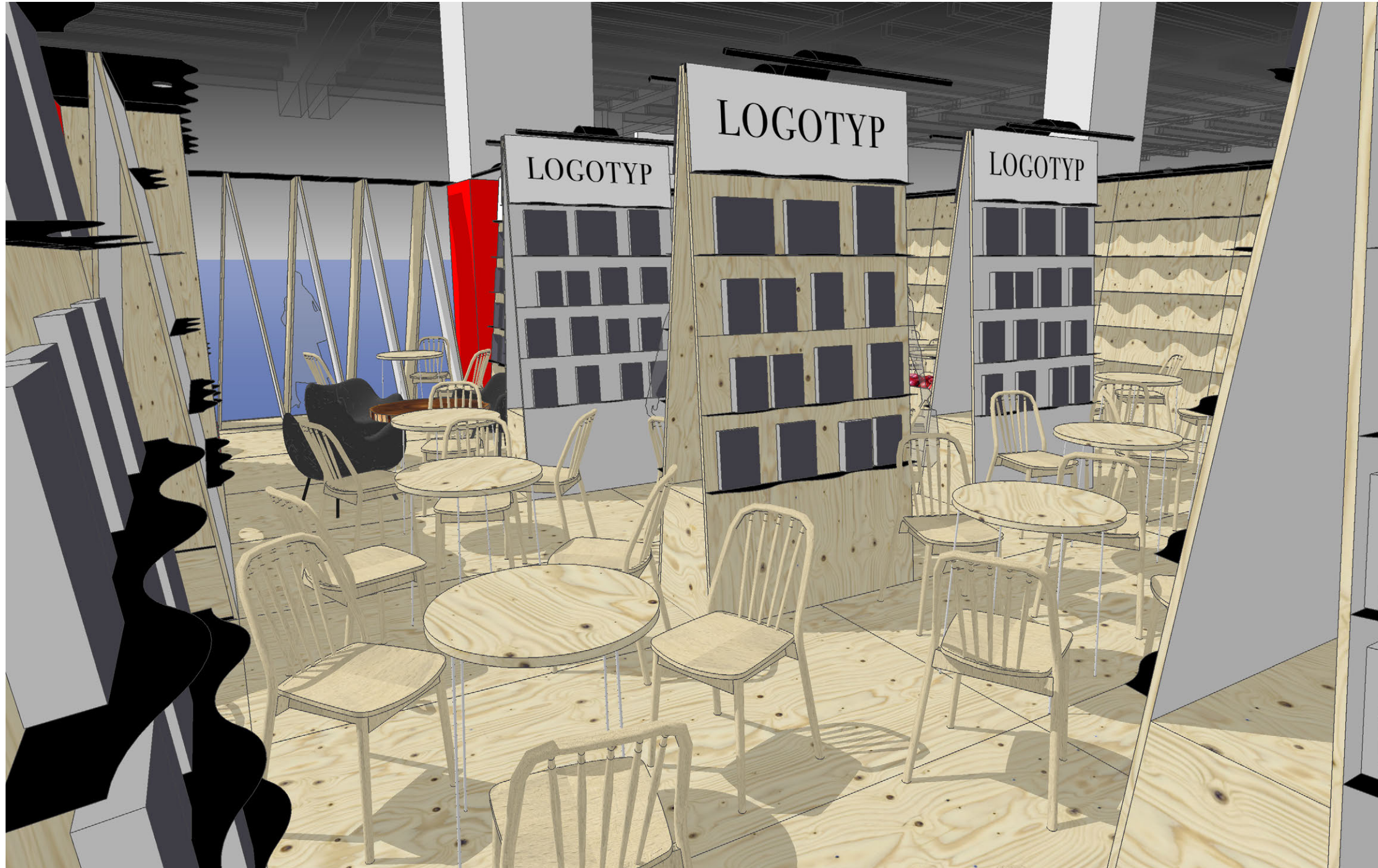
## PERSPEKTYWA - NAROŻNIK

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>9</b>		<b>01.08 2018</b>

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## PERSPEKTYWA - AGORA

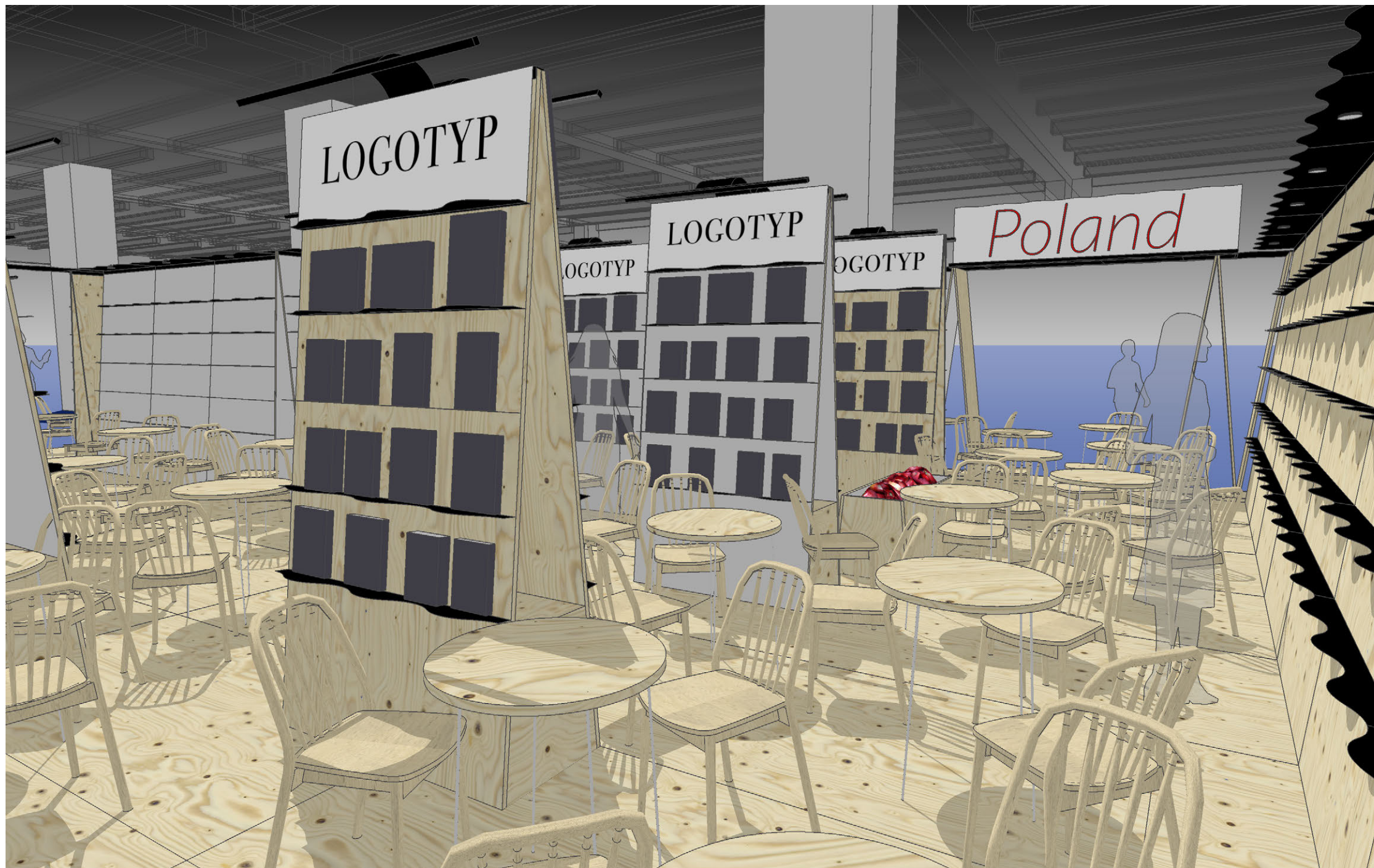
RYS. NR.: SKALA: DATA:

**10** 03.08  
2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

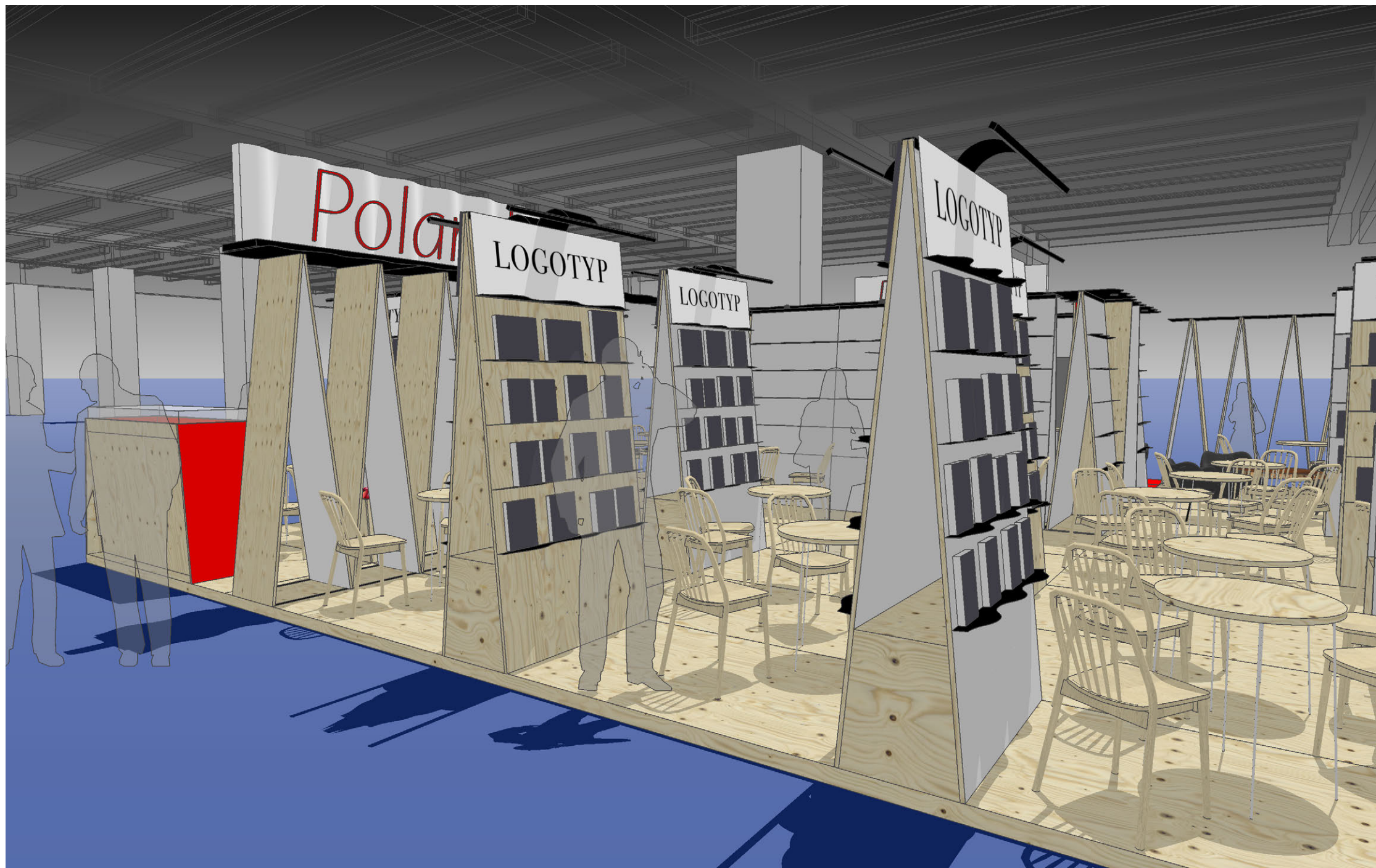
PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

## PERSPEKTYWA - ŚCIANKA

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
11		03.08 2018
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło, nr upr. MA/074/14	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch Jan Strumiłło	

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

### PERSPEKTYWA - KU ZAPLECZU

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
12		03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**

ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

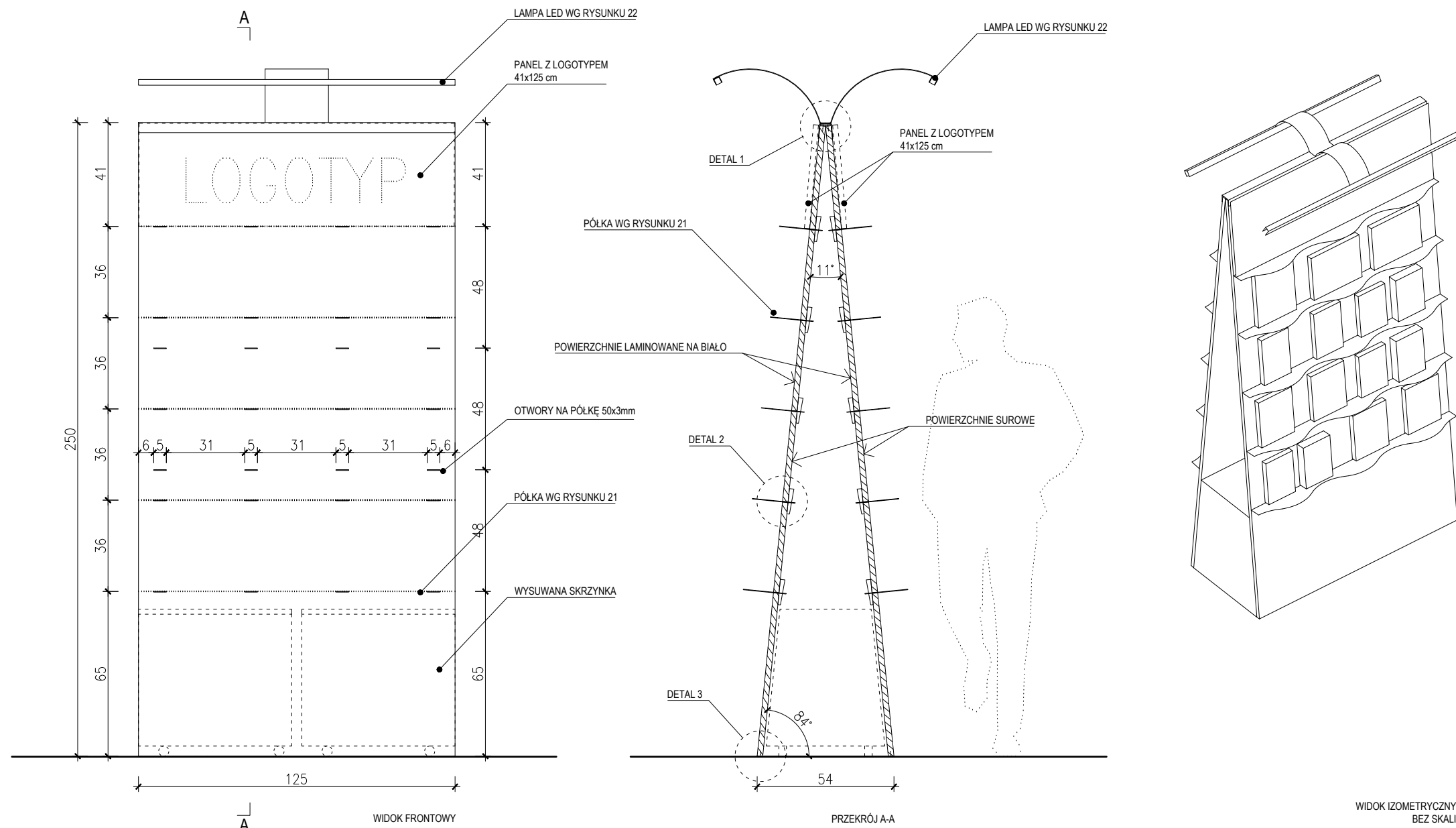
**PERSPEKTYWA ZAPLECZA**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>13</b>		<b>03.08 2018</b>

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch Jan Strumillo

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

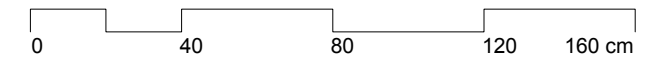
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 16



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
 ul. Bagatela 10 lok. 35  
 00-585 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

**REGAŁ R1 - WOLNOSTOJĄCY**

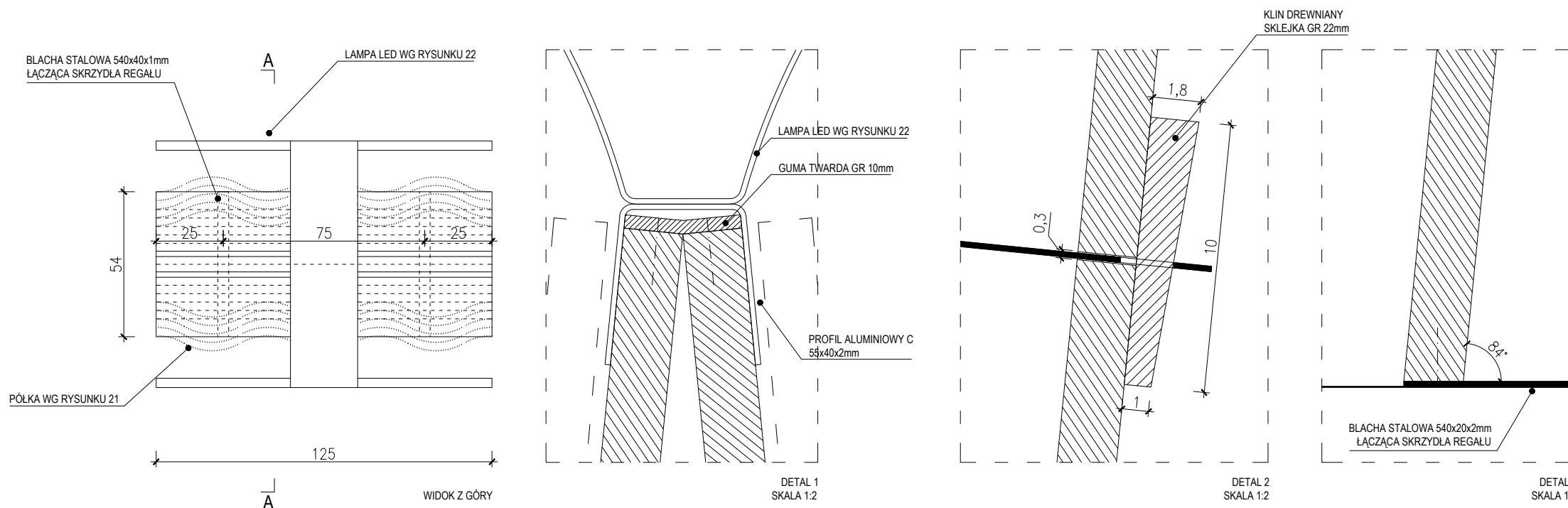
RYS. NR.: SKALA: DATA:

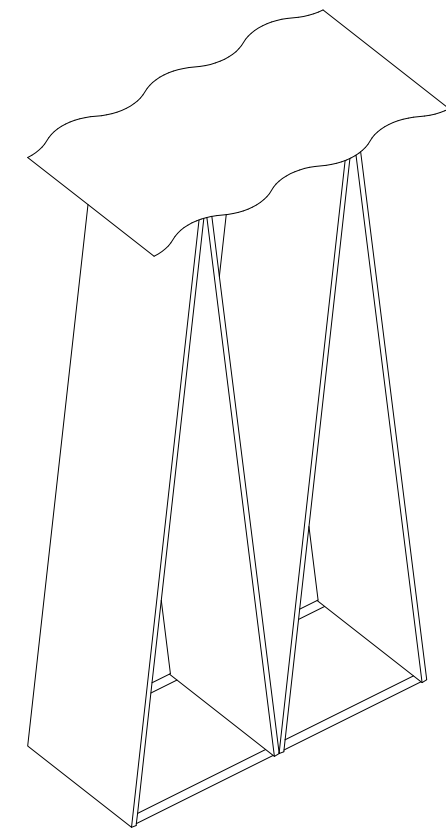
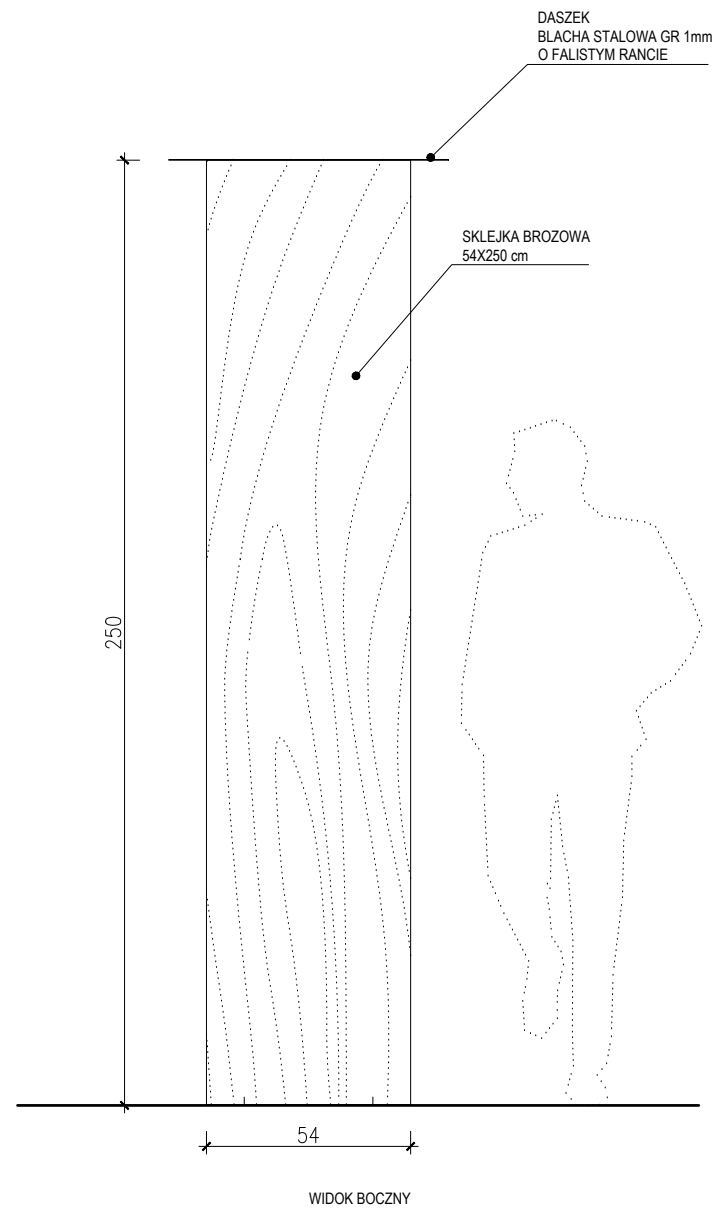
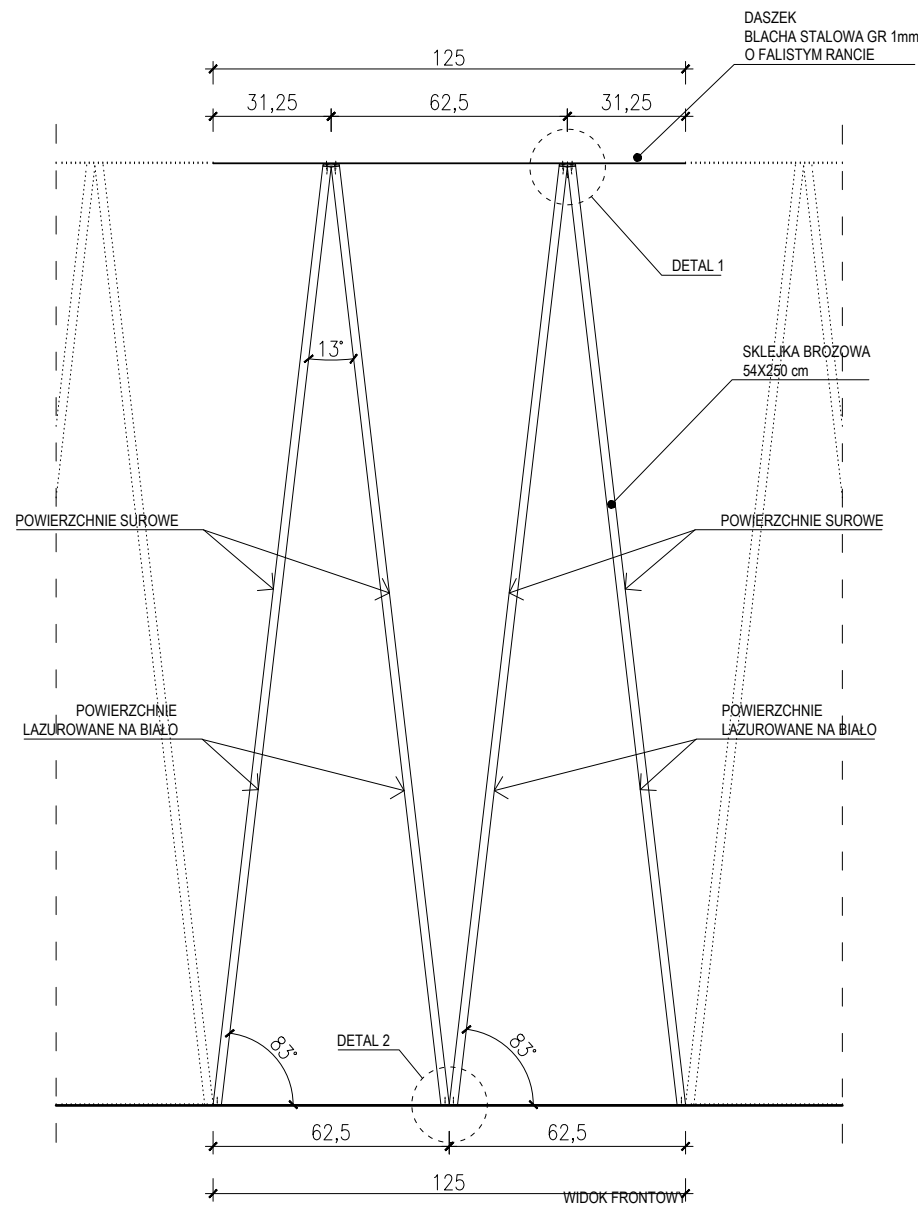
**14** 1:20 03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

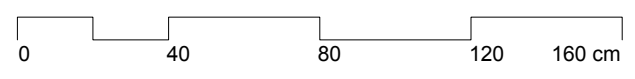
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 7



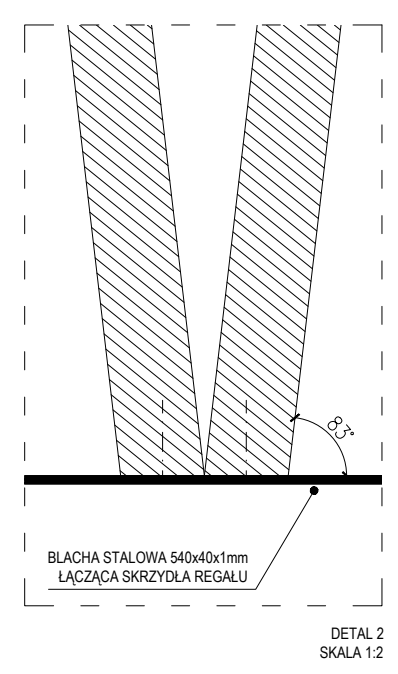
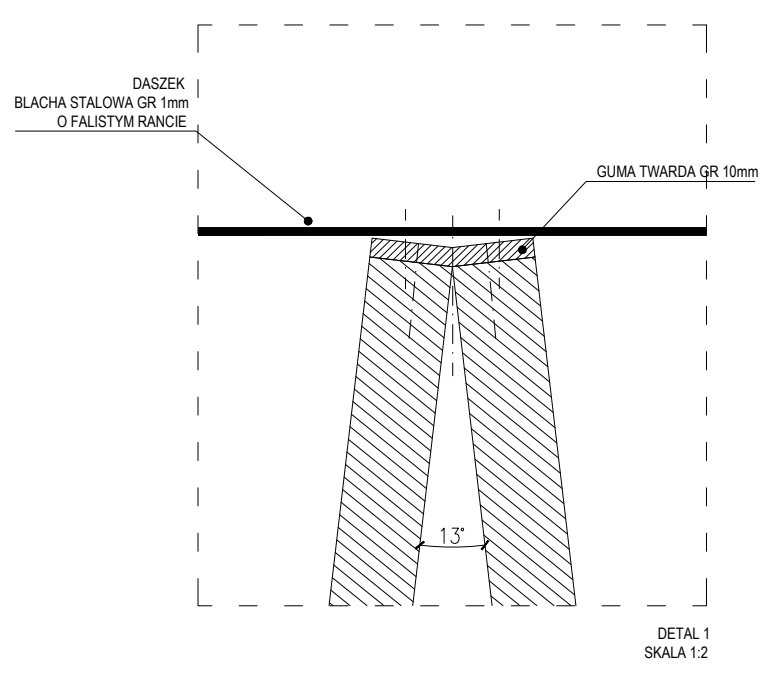
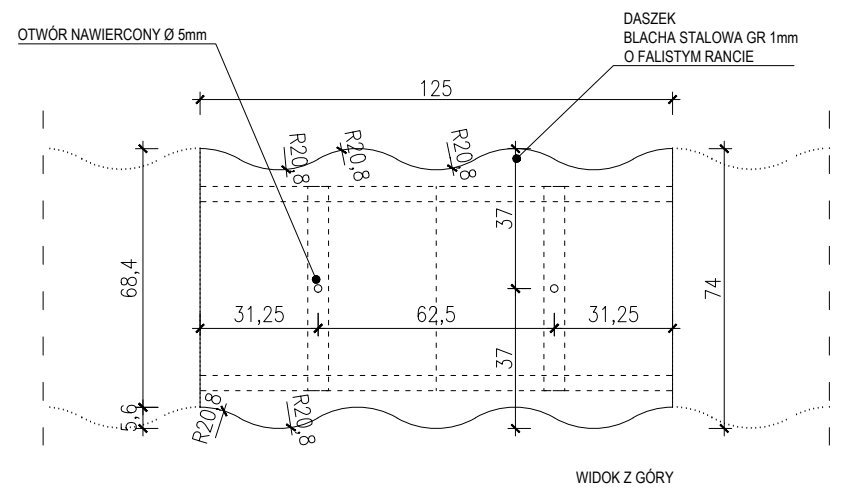
TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:



**JAN STRUMIŁŁO**

Architekt  
 ul. Bagatela 10 lok. 35  
 00-585 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

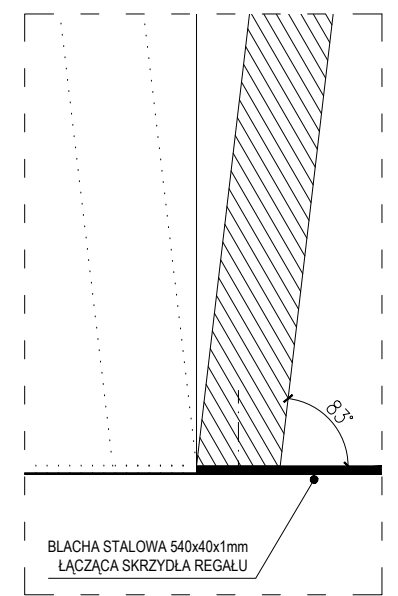
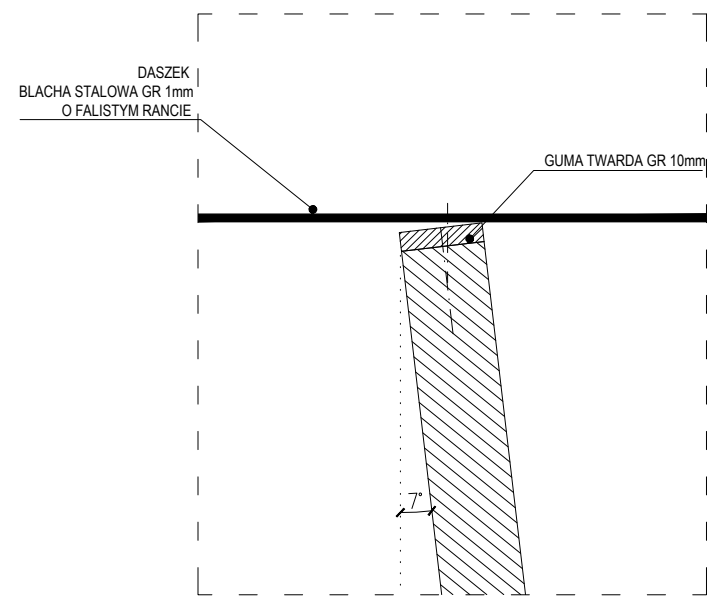
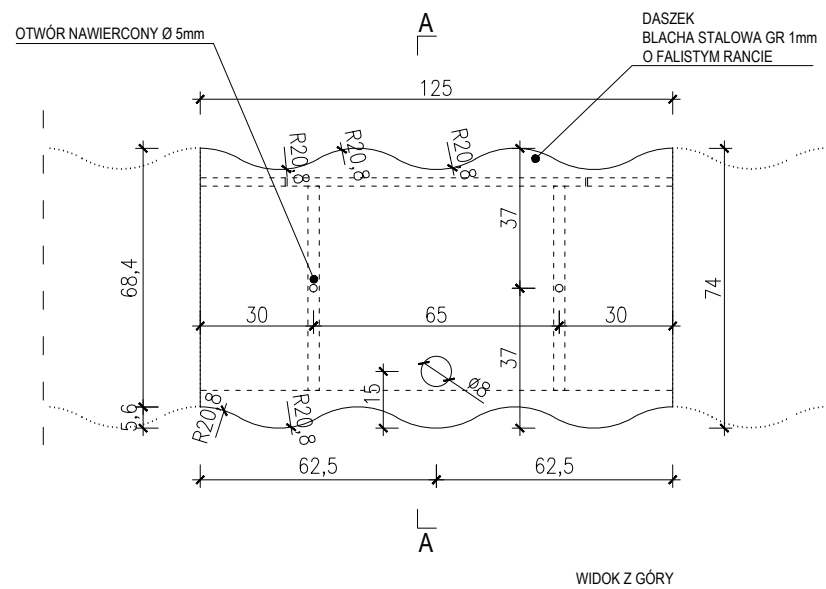
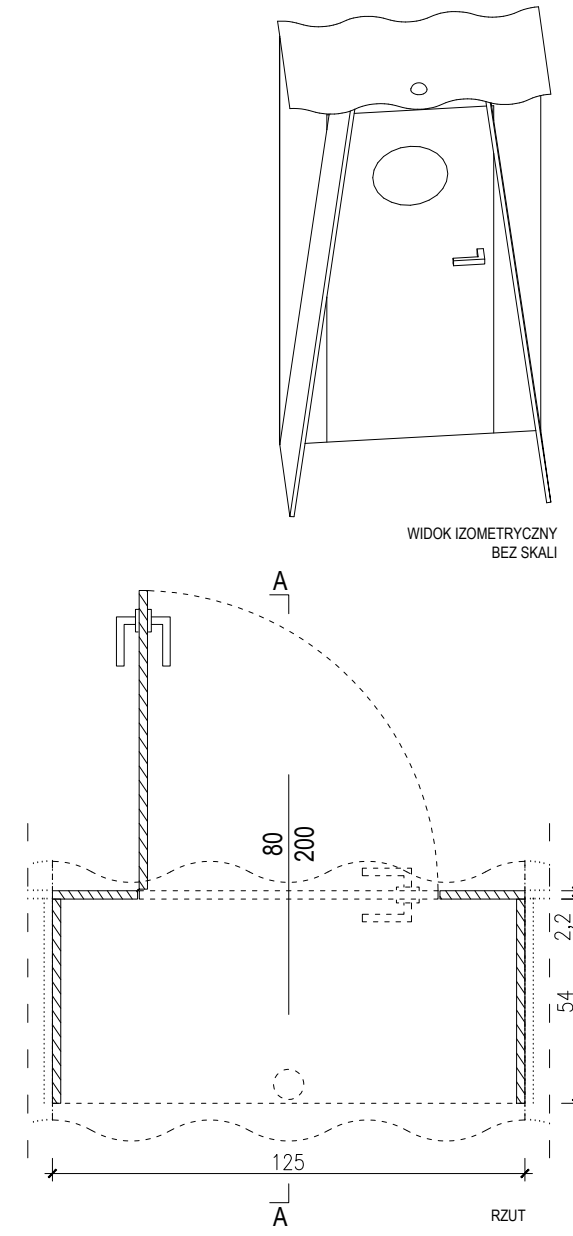
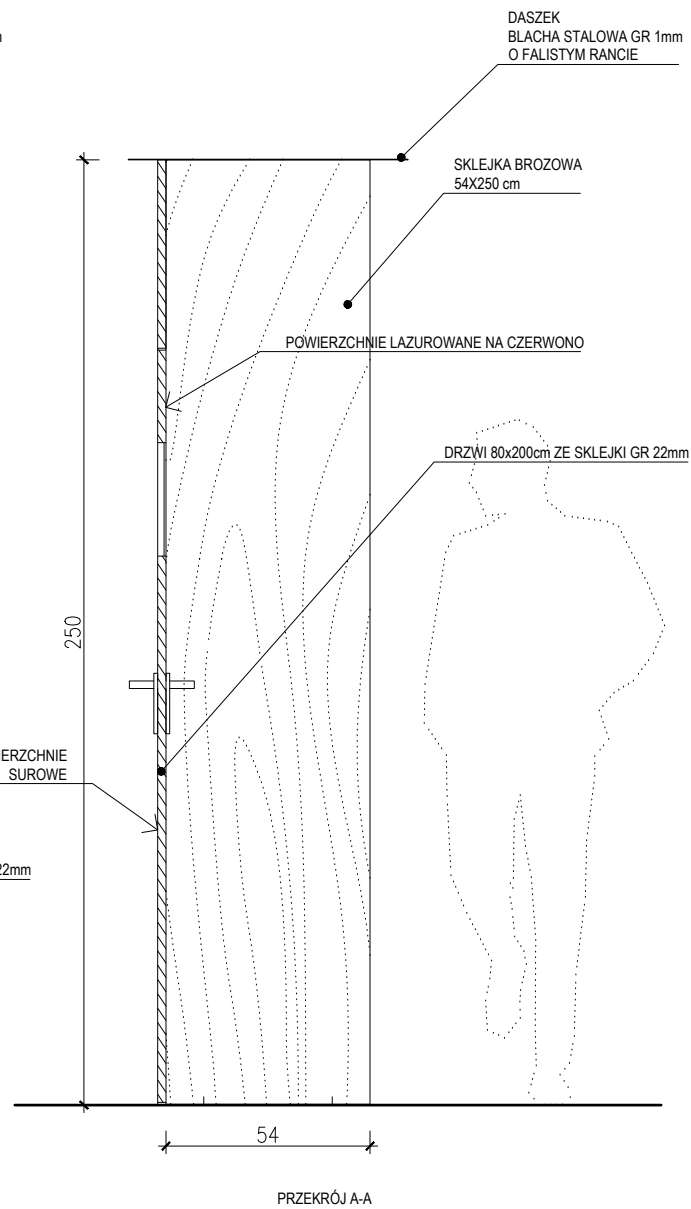
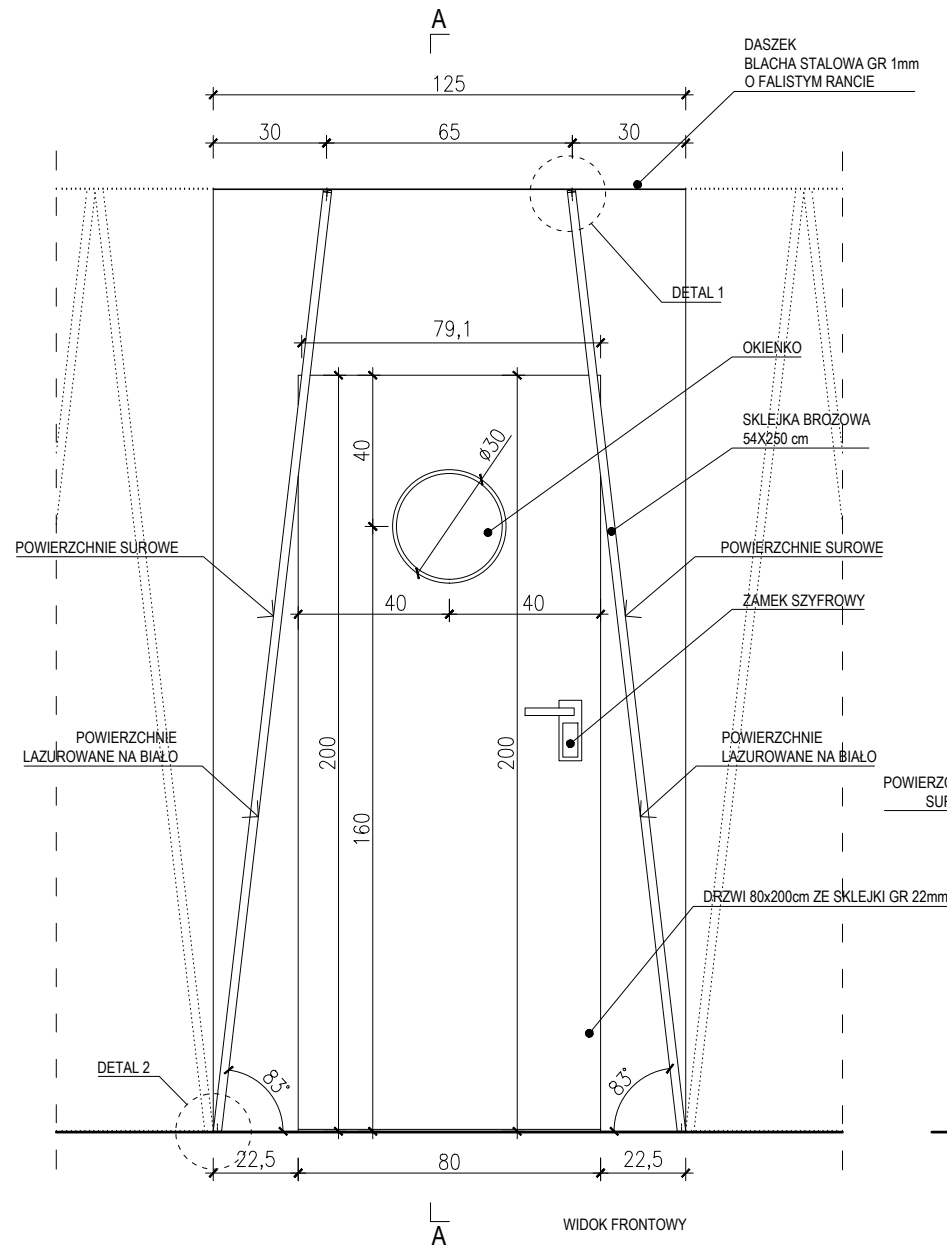
**REGAŁ A1 - AŻUR**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
15	1:20	03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 1

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
 ul. Bagatela 10 lok. 35  
 00-585 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

REGAŁ A3 - DRZWI

RYS. NR.: SKALA: DATA:

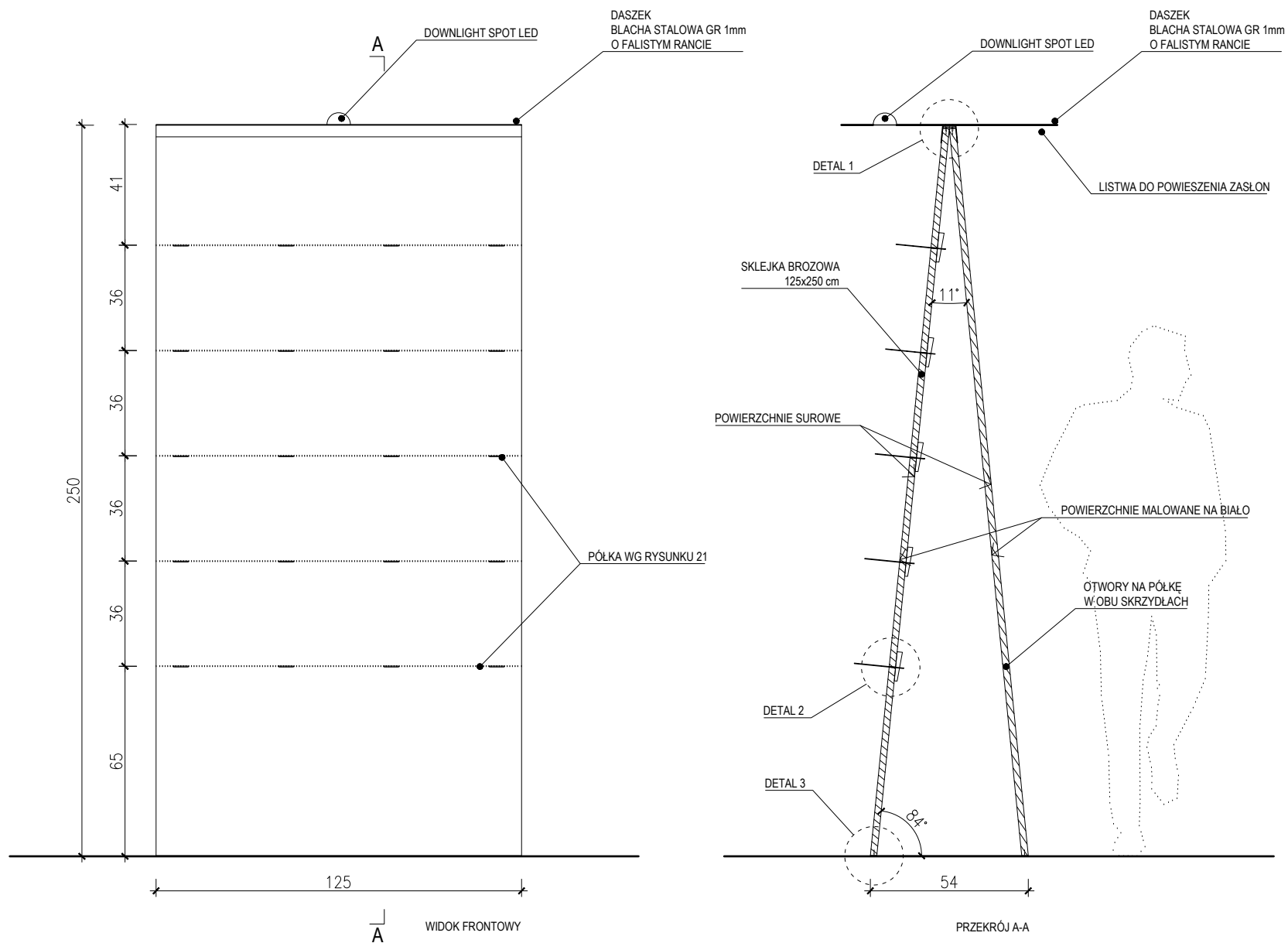
17 1:20 03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

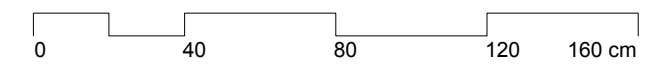
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 8



TEMAT:  
PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

Architekt  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:  
PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

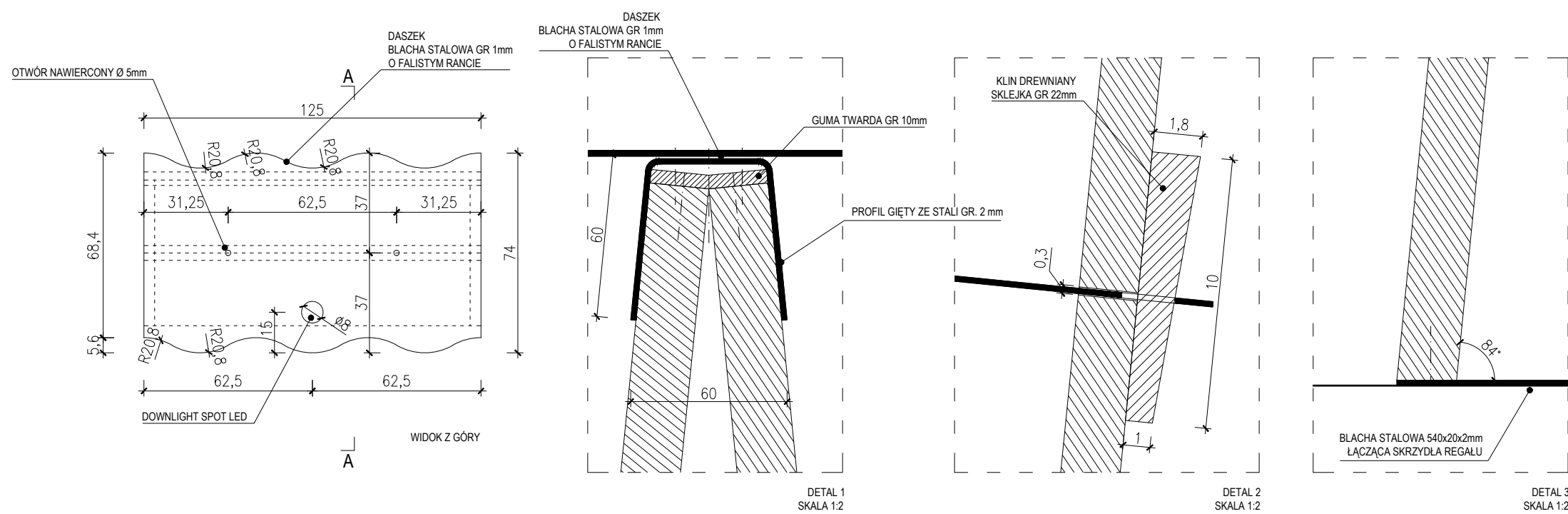
## REGAŁ S1 - ŚCIANKA

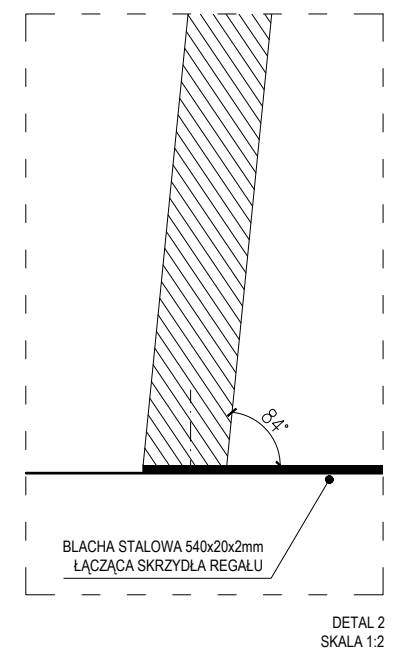
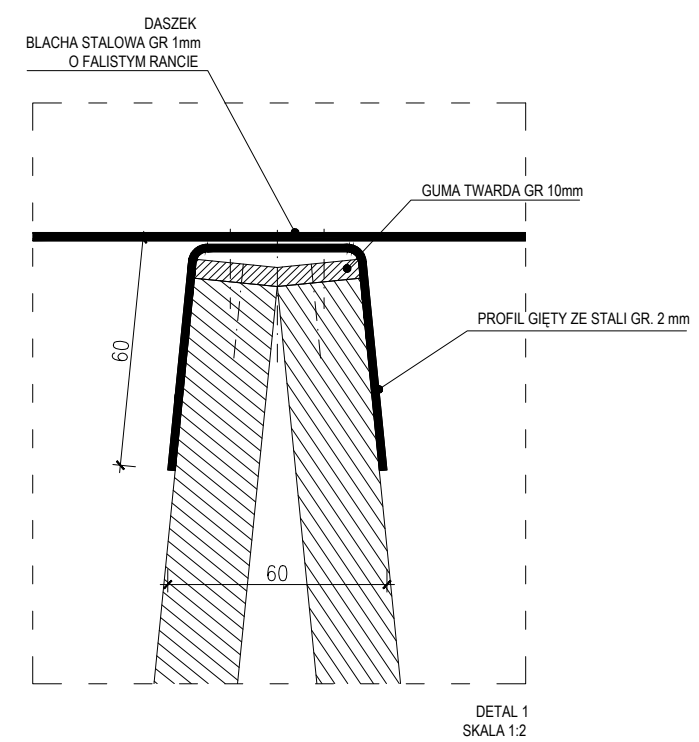
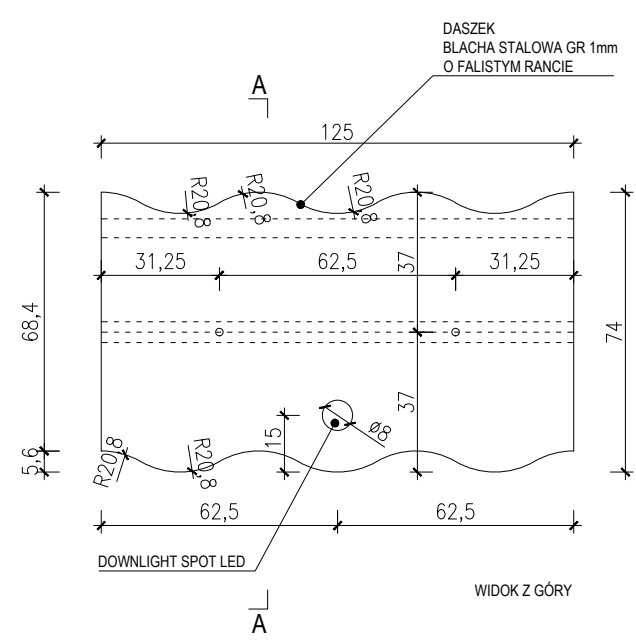
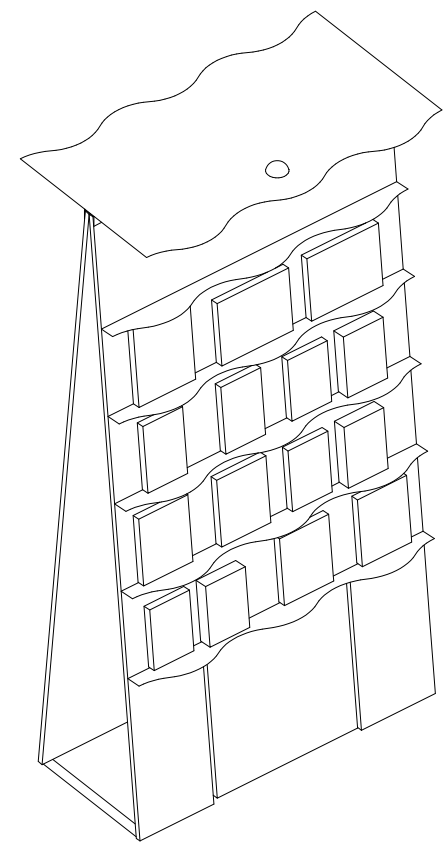
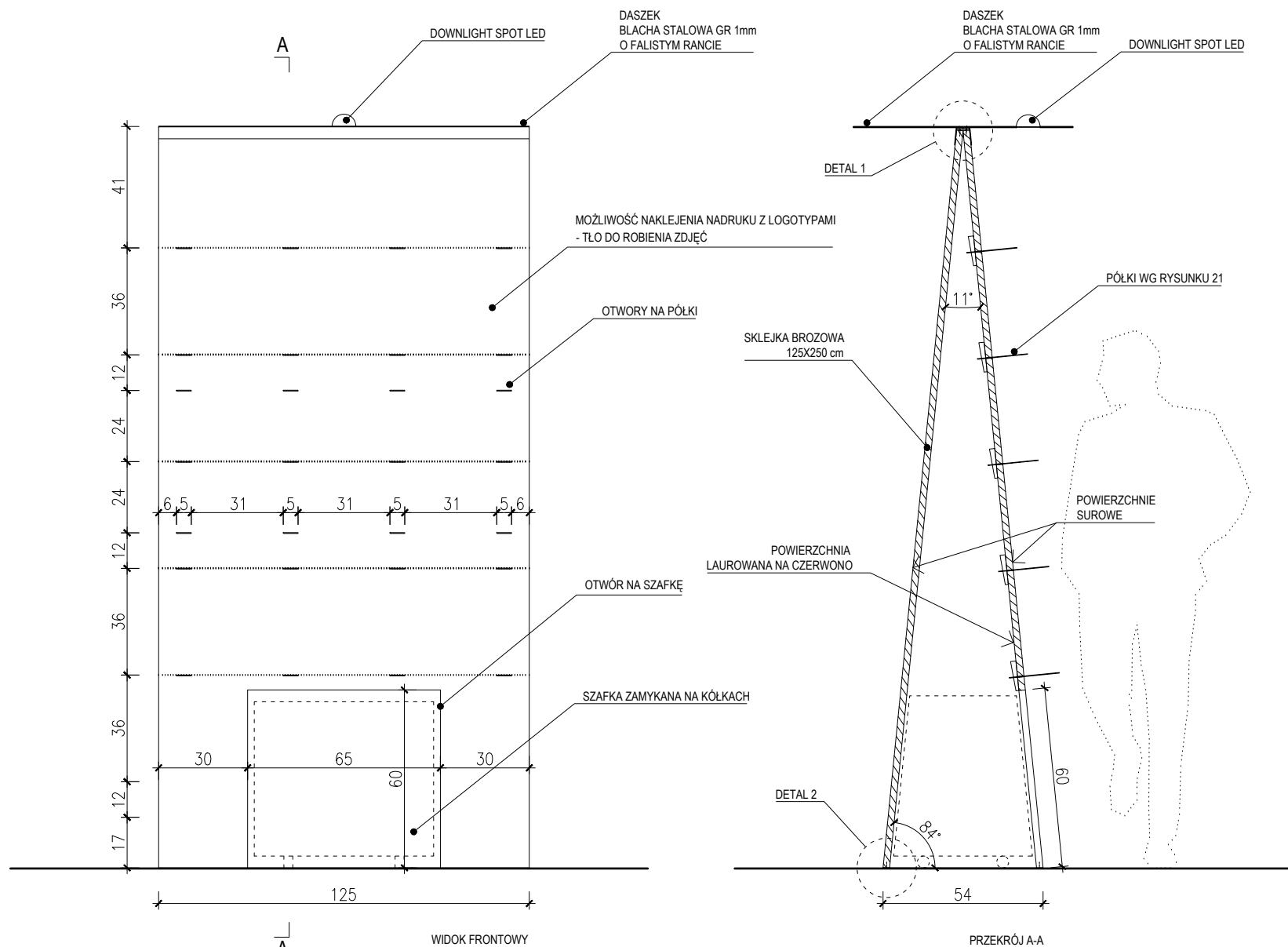
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
18	1:20	03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.





UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

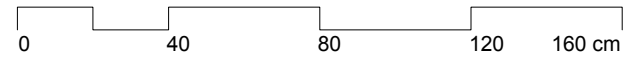
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ ZASTĄPIENIA PÓLEK GRAFIKĄ NA WŁASNYM PODŁOŻU MONTOWANĄ NA RZEPY.

LICZBA SZTUK: 12



TEMAT:  
 PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

Architekt  
 ul. Bagatela 10 lok. 35  
 00-585 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:  
 PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

## REGAŁ S2 - ŚCIANKA EKSPÓ

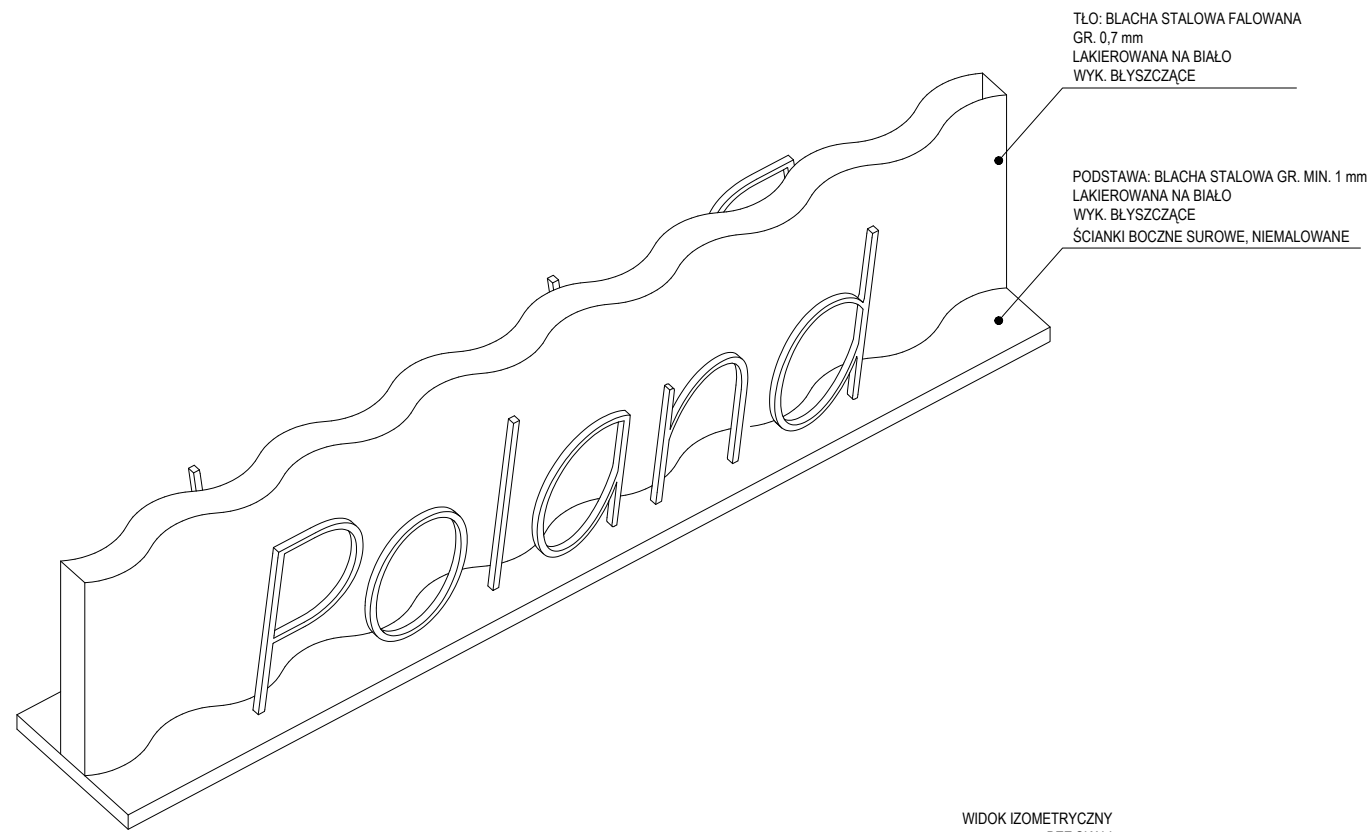
RYS. NR.:  
**19**

SKALA: 1:20  
 DATA: 03.08 2018

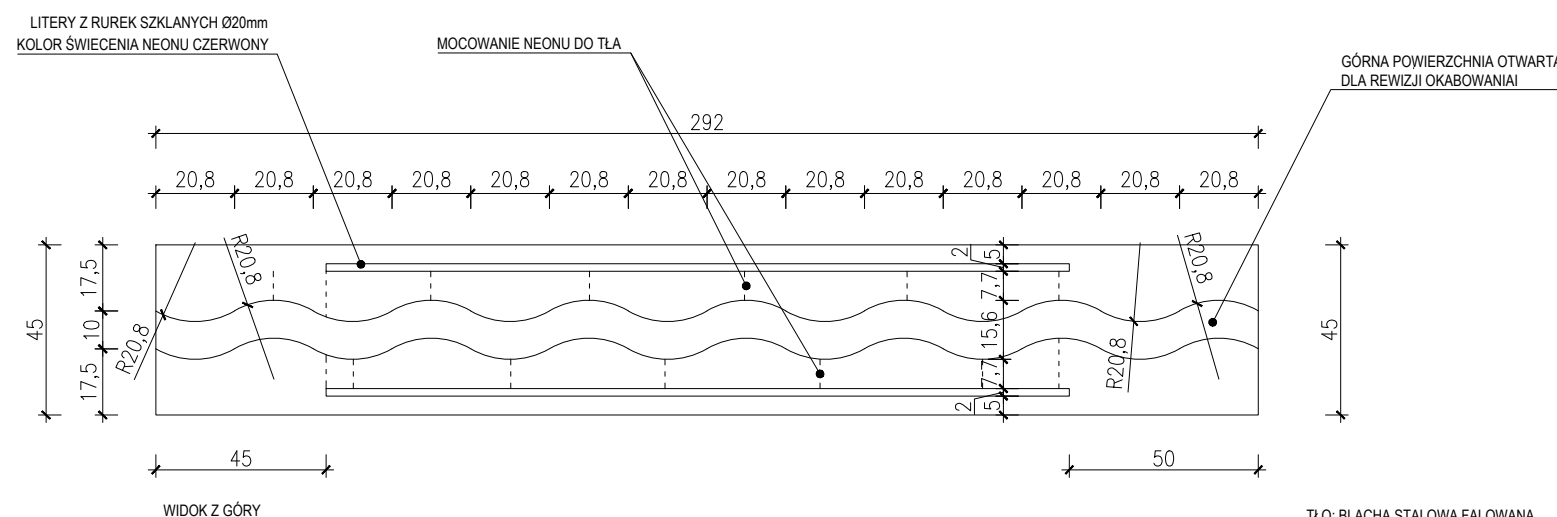
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

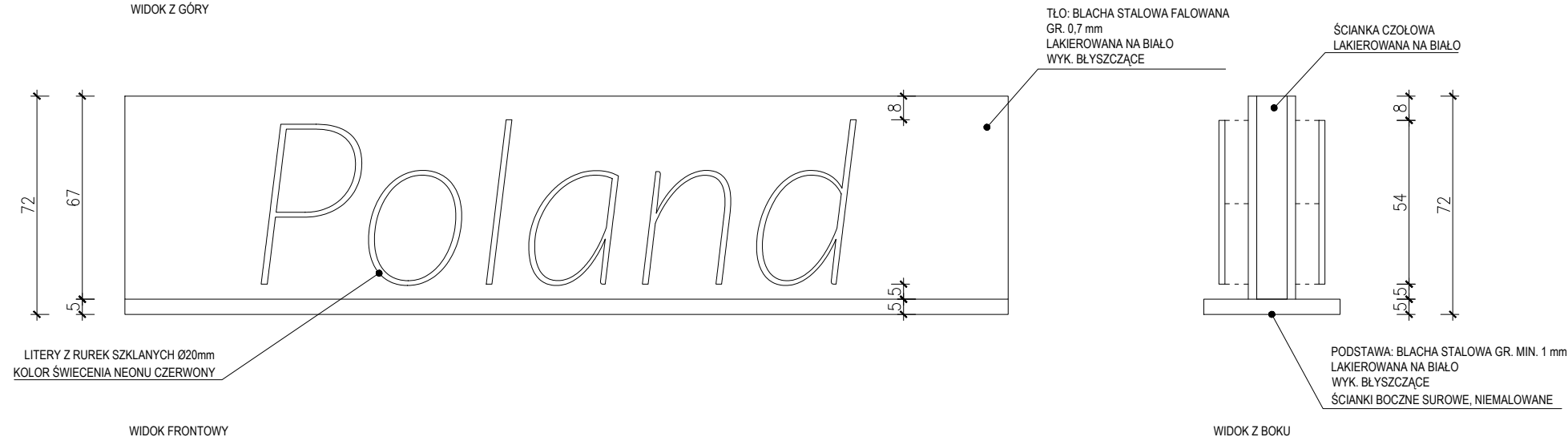
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK IZOMETRYCZNY  
BEZ SKALI



WIDOK Z GÓRY



WIDOK FRONTOWY

WIDOK Z BOKU

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

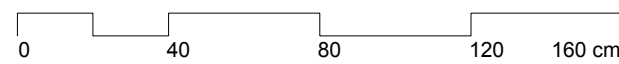
RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

ZASILACZE I OKABLOWANIE NALEŻY UMIEŚCIĆ POMIĘDZY BLACHAMI TŁA. PRZEWIDZIEĆ MOŻLIWOŚĆ WYPROWADZENIA ZASILANIA Z OBU STRON NEONU.

LICZBA SZTUK: 4



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Bagatela 10 lok. 35  
 00-585 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

## NEON

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
20	1:20	03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

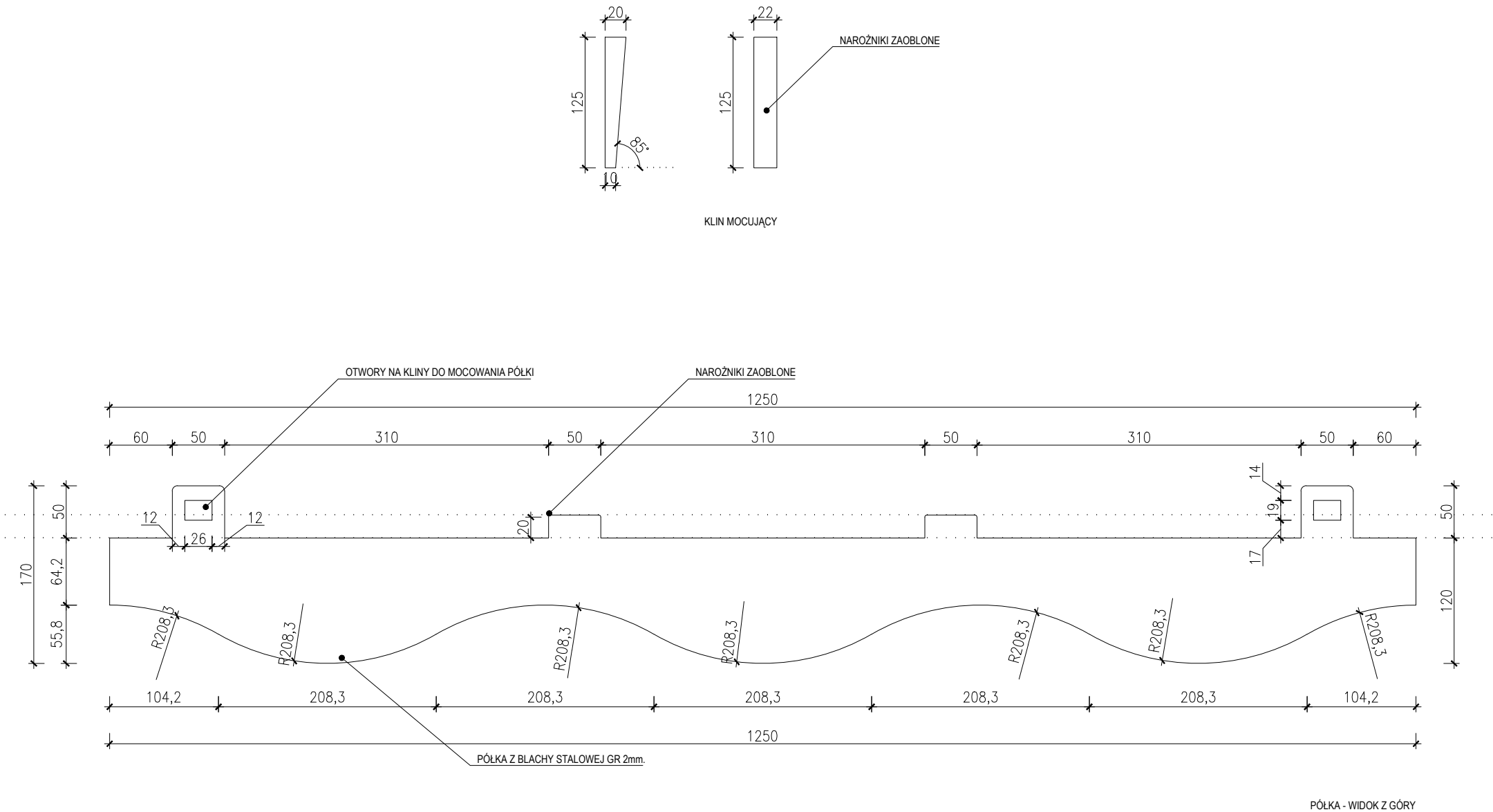
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 280



PÓŁKA - WIDOK Z GÓRY



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

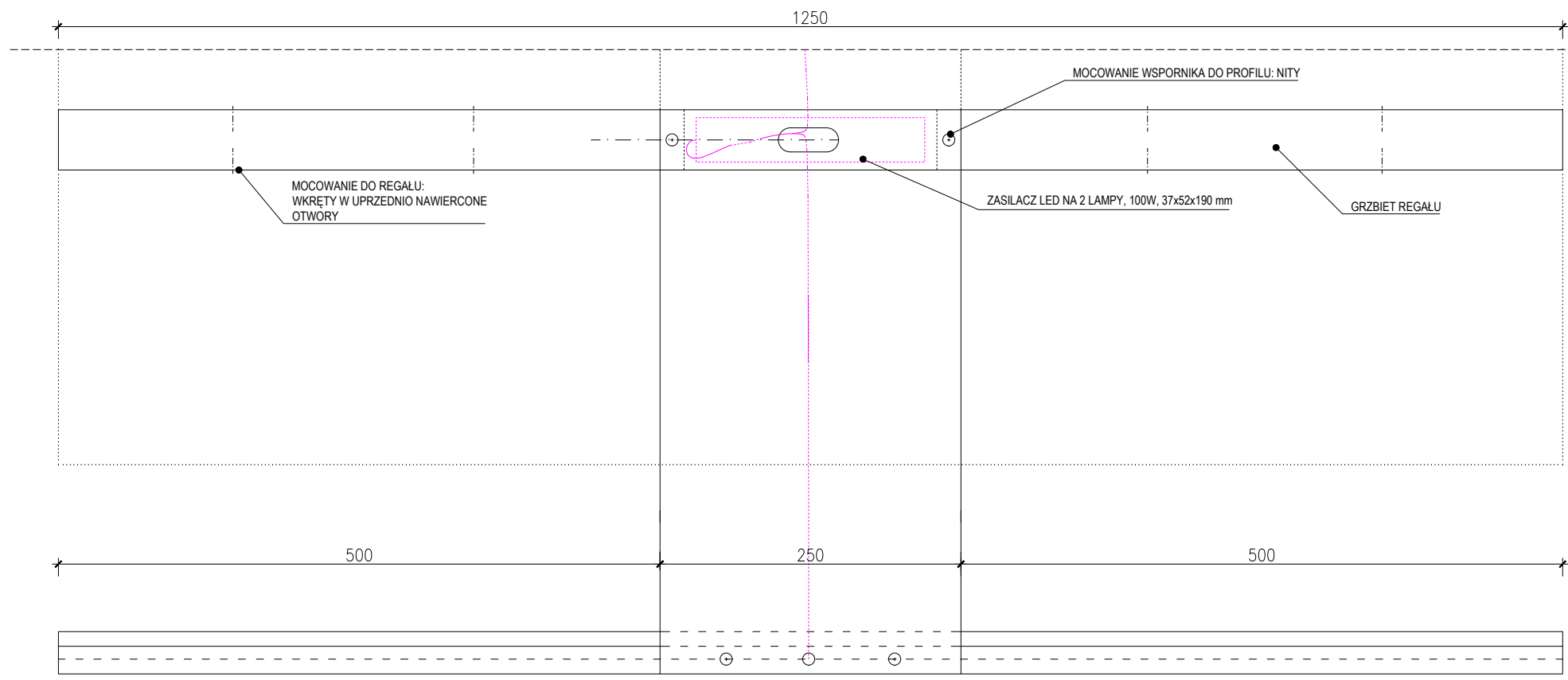
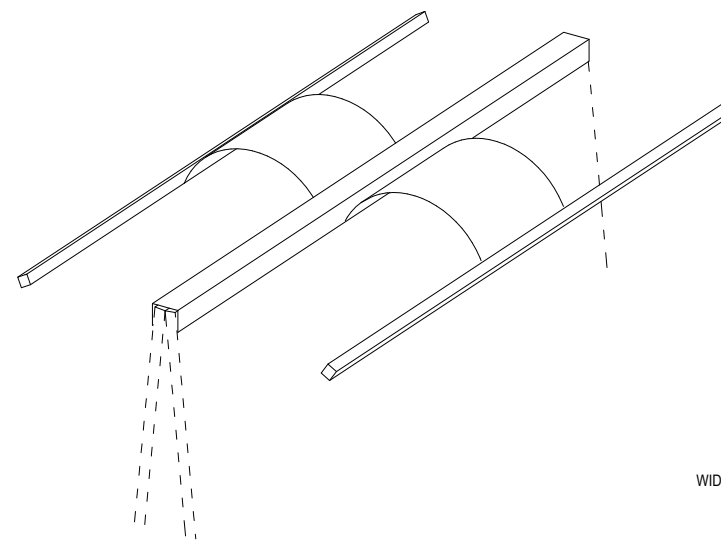
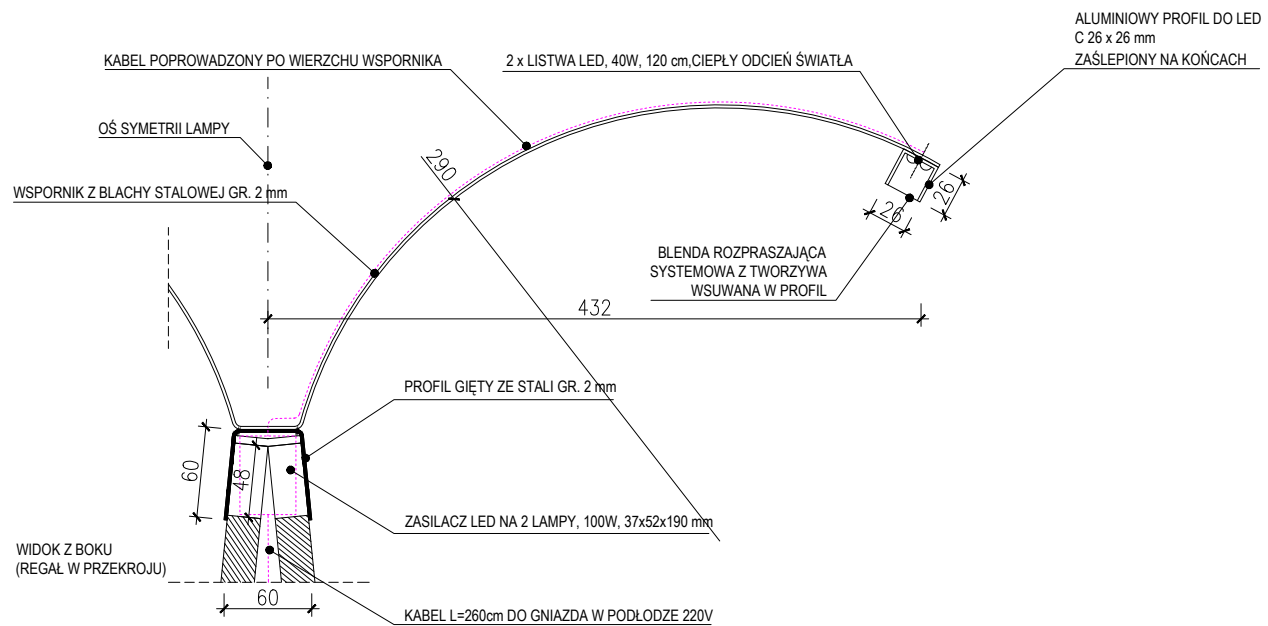
**PÓŁKA**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
21	1:5	03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

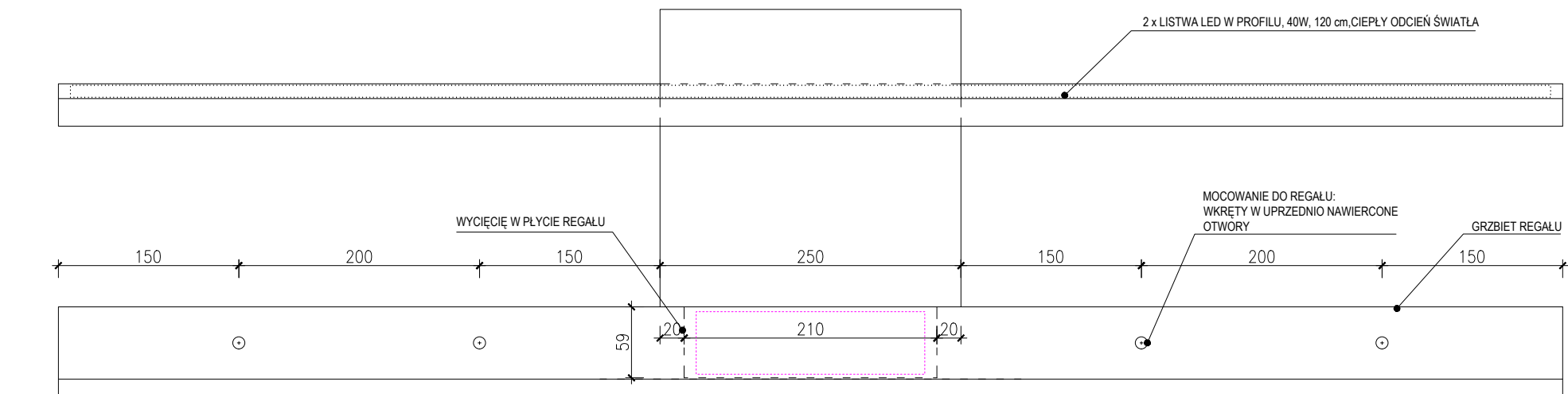
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



TEMAT:  
 PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"  
 KLIENT:  
**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW  
 PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**  
 Architekt  
 ul. Bagatela 10 lok. 35  
 00-585 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com



FAZA:

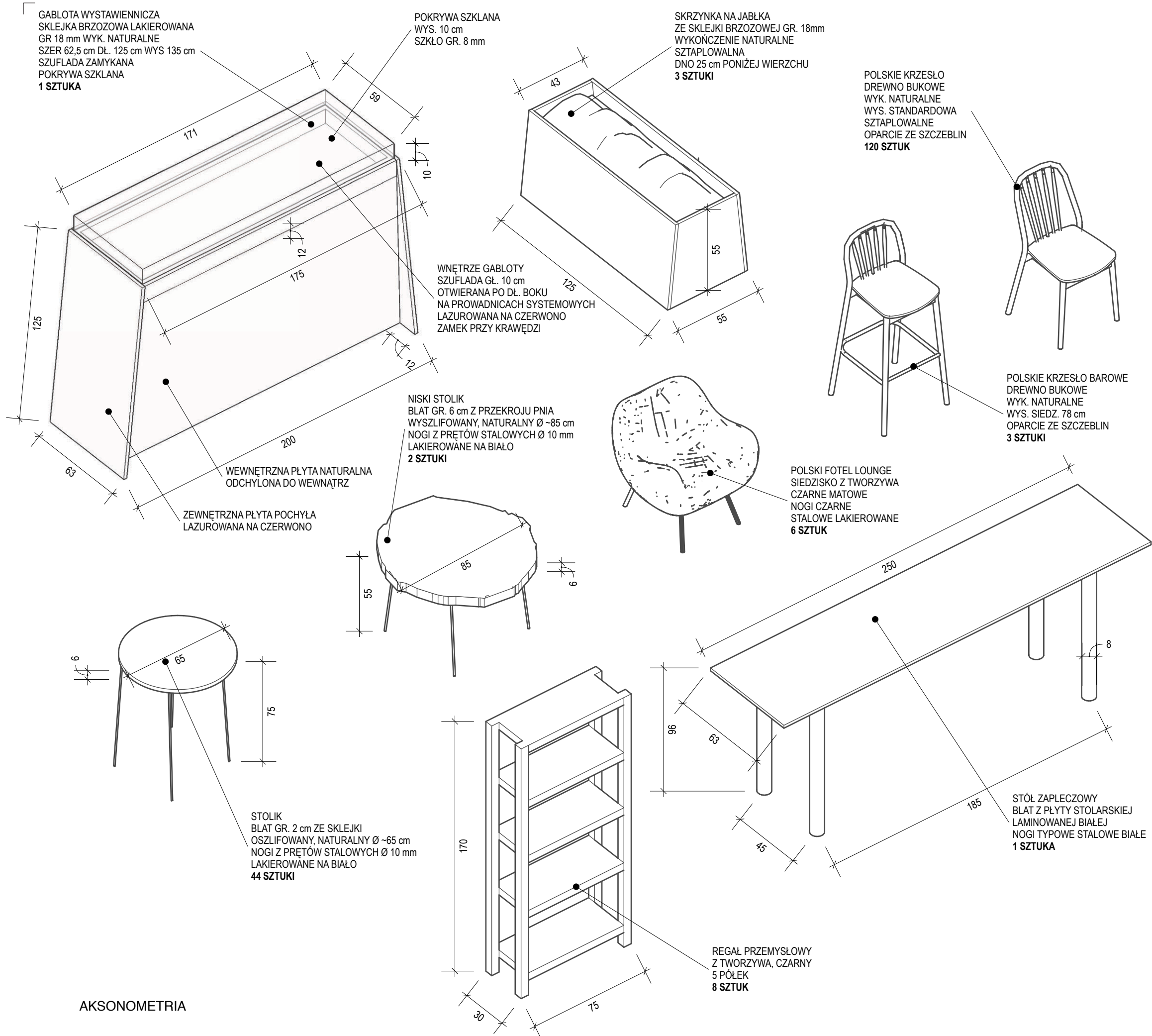
**PROJEKT WYKONAWCZY**

TREŚĆ RYSUNKU:

**LAMPA**

RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>22</b>	1:5	03.08 2018
PROJEKTOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło   nr up. MA/074/14	
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Jan Strumiłło	

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3  
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSUNEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
ul. Bagatela 10 lok. 35  
00-585 Warszawa  
Tel. +48 504 059 884  
mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

### PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

### MEBLE

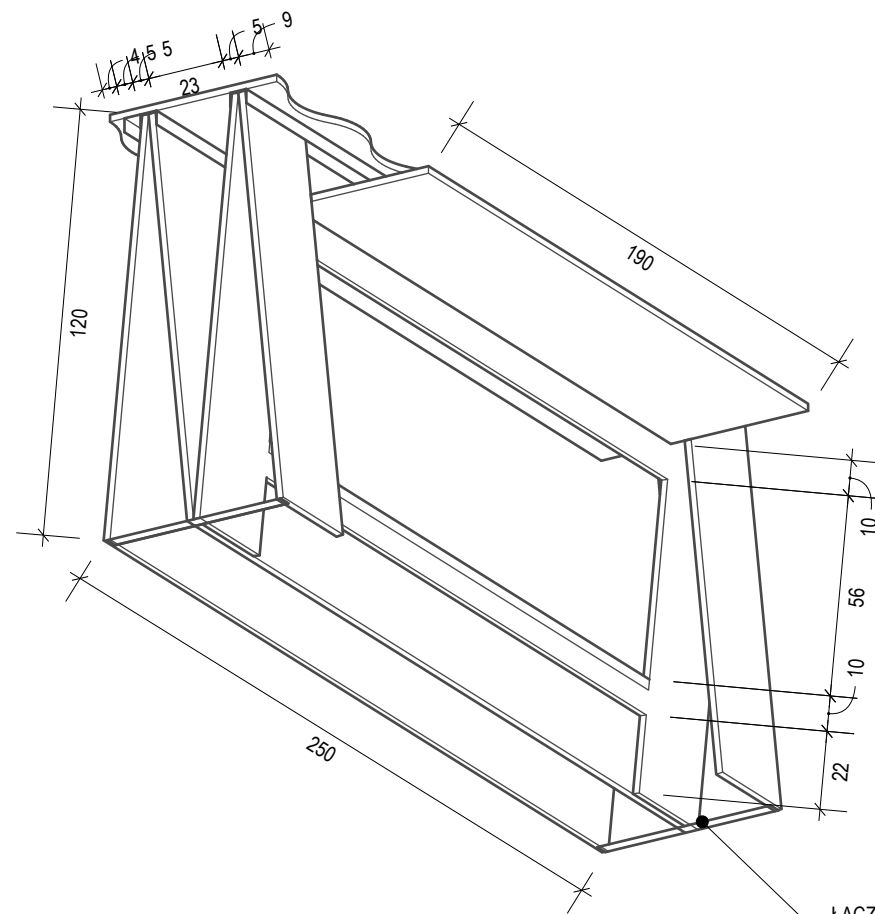
RYS. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>23</b>	1:20	03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

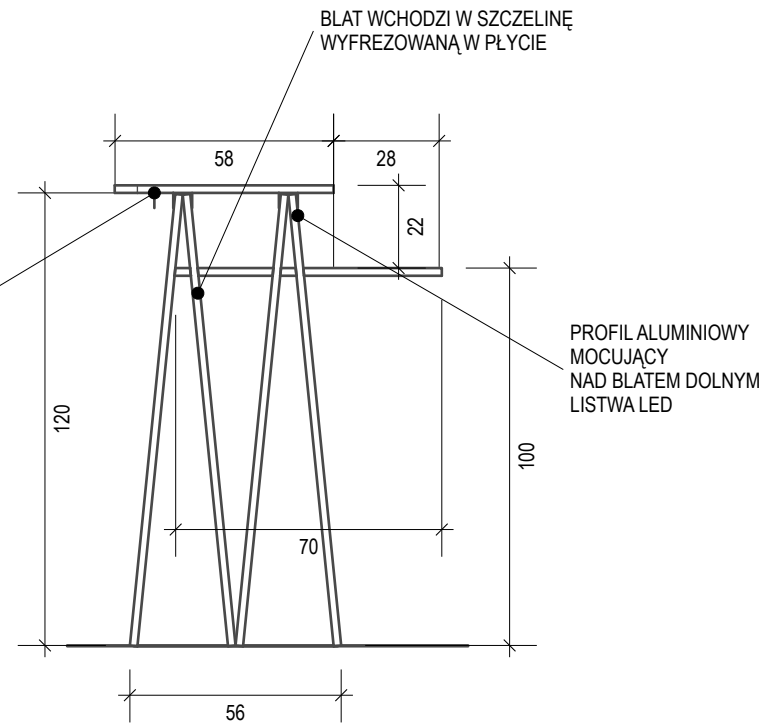
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.

AKSONOMETRIA



AKSONOMETRIA - PODSTAWA

ŁĄCZNIK:  
PASEK BLACHY STALOWEJ  
GR. 2mm SZER. 4cm

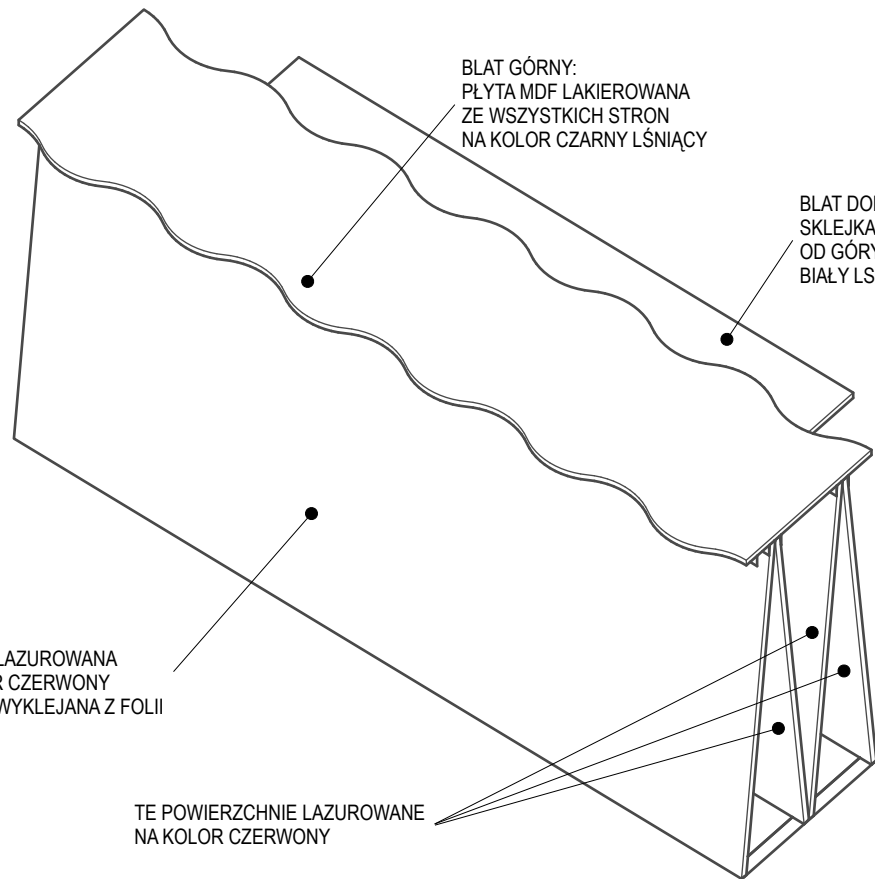


WIDOK BOCZNY

PROFIL ALUMINIOWY  
Z LISTWĄ LED  
OŚWIETLAJĄCĄ  
PANEL FRONTOWY

PROFIL ALUMINIOWY  
MOCUJĄCY  
NAD BLATEM DOLNYM  
LISTWA LED

BLAT WCHODZI W SZCZELINĘ  
WYFREZOWANĄ W PŁYCE

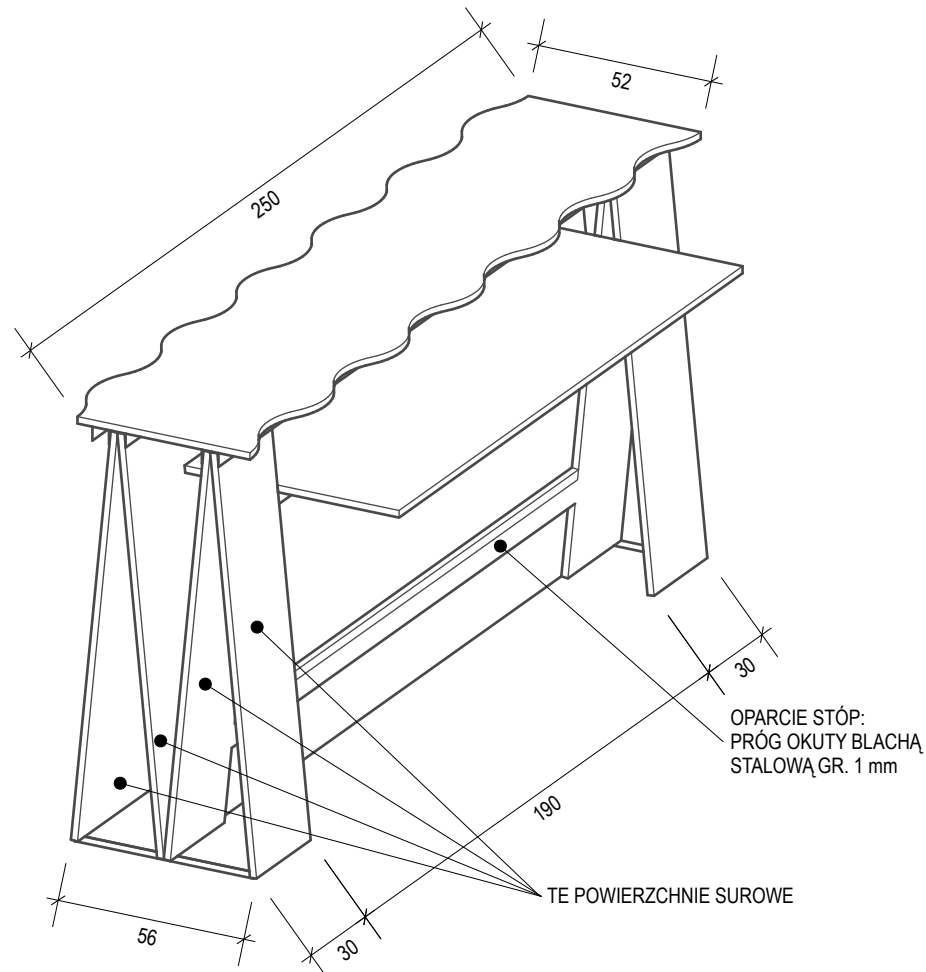


FRONT  
SKLEJKA LAZUROWANA  
NA KOLOR CZERWONY  
GRAFIKA WYKLEJANA Z FOLII

TE POWIERZCHNIE LAZUROWANE  
NA KOLOR CZERWONY

BLAT GÓRNY:  
PŁYTA MDF LAKIEROWANA  
ZE WSZYSTKICH STRON  
NA KOLOR CZARNY ŁSNIĄCY

BLAT DOLNY:  
SKLEJKA LAZUROWANA  
OD GÓRY NA KOLOR  
BIAŁY ŁSNIĄCY



AKSONOMETRIA - TYŁ

OPARCIE STÓP:  
PRÓG OKUTY BLACHĄ  
STALOWĄ GR. 1 mm

TE POWIERZCHNIE SUROWE

AKSONOMETRIA - FRONT

UWAGI:

W RAZIE WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEK-  
TANTEM: **JAN STRUMIŁŁO +48 504 059 884**

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3  
NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST  
NIEWAŻNY.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS  
TECHNICZNY.

LICZBA MEBLI W STOISKU: **1 SZTUKA**

TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI  
"FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
31-148 KRAKÓW  
biuro@instytutksiazki.pl  
+48 12 61 71 900

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

**JAN STRUMIŁŁO**

Architekt

ul. Bagatela 10 lok. 35

00-585 Warszawa

Tel. +48 504 059 884

mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT PRZETARGOWY

TREŚĆ RYSUNKU:

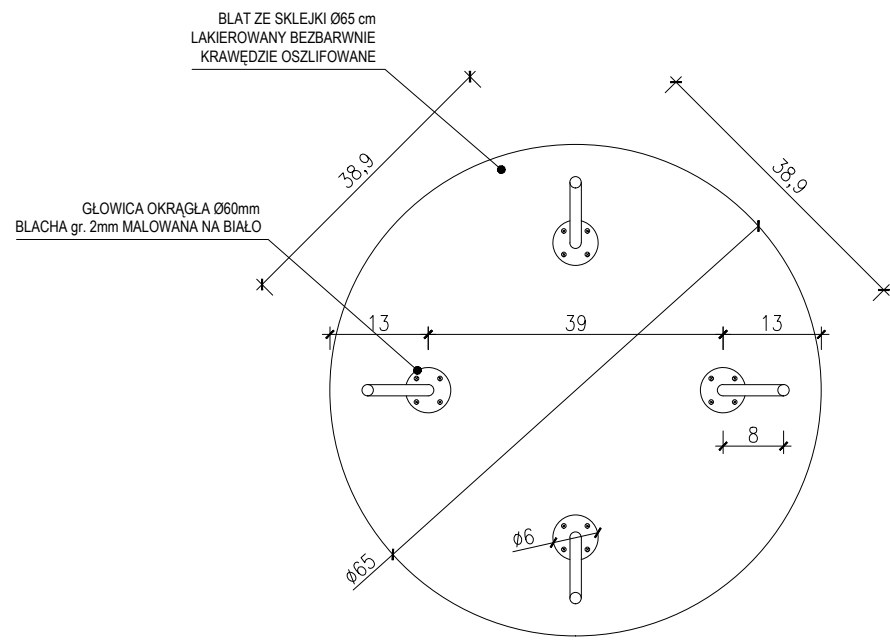
RECEPCJA

RYs. NR.:	SKALA:	DATA:
<b>24</b>	1:20	03.08 2018

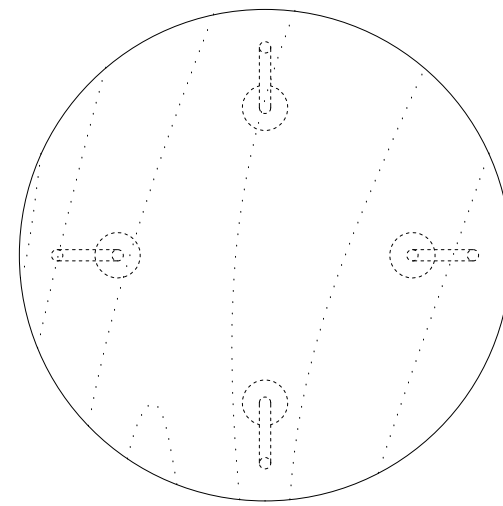
PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo, nr upr. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumillo

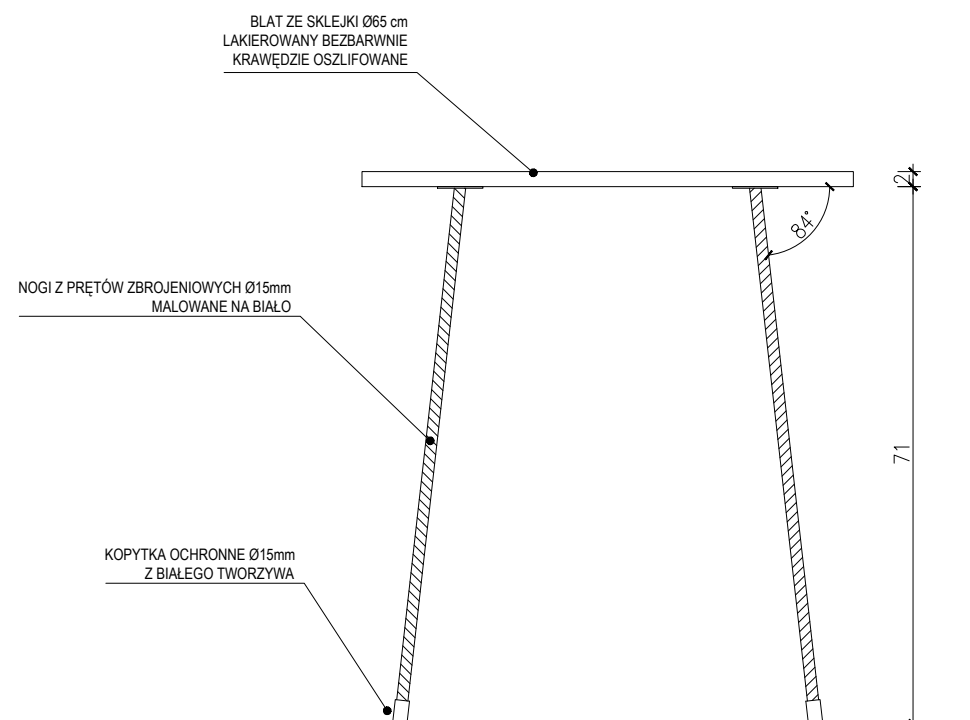
TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.



WIDOK OD SPODU



WIDOK Z GÓRY



WIDOK FRONTOWY

UWAGI:

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI KONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.

SKALA PRAWIDŁOWA DLA WYDRUKU NA FORMACIE A3.

NIE SKALOWAĆ Z RYSUNKU.

RYSunEK BEZ ORYGINALNEGO PODPISU JEST NIEWAŻNY.

WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE.

INTEGRALNĄ CZĘŚĆ PROJEKTU STANOWI OPIS TECHNICZNY.

LICZBA SZTUK: 44



TEMAT:

PROJEKT POLSKIEGO STOISKA NA TARGI "FRANKFURTER BUCHMESSE 2018"

KLIENT:

**INSTYTUT KSIĄŻKI**  
 biuro@instytutksiazki.pl | +48 12 61 71 900  
 UL. ZYGMUNTA WRÓBLEWSKIEGO 6  
 31-148 KRAKÓW

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:

## JAN STRUMIŁŁO

**Architekt**  
 ul. Bagatela 10 lok. 35  
 00-585 Warszawa  
 Tel. +48 504 059 884  
 mail@janstrumillo.com | www.janstrumillo.com

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

TREŚĆ RYSUNKU:

## STOLIK

RYS. NR.: SKALA: DATA:

25 1:10 03.08 2018

PROJEKTOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło | nr up. MA/074/14

OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Jan Strumiłło

TEN RYSUNEK CHRONIONY JEST PRAWAMI AUTORSKIMI.